



Nota	Nombre	
	Fecha	Marzo 2020
	Profesor	Cecilia García García
Puntaje Ideal: 40	Tiempo Aplicación:	Puntaje Obtenido:

Estimados alumnos y alumnas, esperando se encuentren muy bien en casa junto a sus padres, envío guía evaluada de lectura: "Dónde estás Constanza", recuerden archivar guías y trabajos. Un abrazo para ustedes.

Objetivos: reconocer, caracterizar y aplicar comprensión lectora, léxico contextual

I. Selección múltiple – Comprensión lectora.

Lea atentamente cada una de las preguntas, reflexione adecuadamente y luego marque la alternativa que corresponde, recuerde que debe marcar solo una opción. (1pt.c/u)

1. El ambiente físico donde se desarrolla la obra se refiere a:
 - a) Lugar donde suceden los acontecimientos.
 - b) Lugar donde se destacan clases sociales.
 - c) Lugar donde se respira intriga.
 - d) Ninguna corresponde.
2. Cuando los Glicker llegan a vivir a Ñuñoa, esta comuna era considerada como:
 - a) Un barrio clase pobre.
 - b) Un barrio peligroso.
 - c) Un barrio de clase media.
 - d) Un barrio de clase alta.
3. Alex y Constanza son considerados en la obra como dos personajes:
 - a) Principales y evolutivos.
 - b) Secundarios y estáticos
 - c) Episódicos y estáticos.
 - d) Solo Estáticos.
4. ¿Por qué la llegada de la familia Glicker causa asombro en el barrio?
 - a) Porque sus muebles eran bastante rústicos.
 - b) Porque al parecer eran una familia de clase alta.
 - c) Porque utilizaron como medio de transporte un carretón
 - d) Porque utilizaron como medio de transporte un solo camión.
5. Alicia y el Colorín se dedicaban a.
 - a) Coleccionar "finuras" de las casas en construcción.
 - b) A vender antigüedades en la feria, cerca de casa.
 - c) A quebrar los vidrios de las construcciones.
 - d) Ninguna corresponde.
6. El tipo de narrador que predomina en la obra es:
 - a) Protagonista.
 - b) Omniscente.
 - c) Testigo.
 - d) Conocimiento relativo.



7. A continuación se presentan algunos acontecimientos narrados en la novela, referidos a la primera salida de Alex y Constanza:

- I. Constanza lee a Alex un fragmento de “Los Miserables” en el cual se describe una casa ideal.
- II. Alex y Constanza abordan un taxi cuyo chofer se comporta groseramente con los jóvenes.
- III. En “La Châtelaine”, los jóvenes ordenan vino blanco y corvina al vapor, el plato más económico.
- IV. La muchacha le propone fugarse juntos a una casa abandonada que es como la descrita en el libro.

¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde al **orden cronológico** en que ocurrieron estos acontecimientos?

- a) III-I-IV-II.
- b) IV-I-III-II.
- c) I-IV-II-III.
- d) II-III-I-IV.

8. Doña Elvira arrendó su casa para:

- a) Acoger a una familia descendiente de alemanes.
- b) Acoger a una familia con dificultades económicas.
- c) Pagar sus numerosas deudas.
- d) Pagar las terminaciones de la casa

9. Cuando necesitaba ayuda y consejo, Alex recurría siempre:

- a) A su amigo Jaime.
- b) A su hermano Luis.
- c) A su madre.
- d) Al tío César.

10. El niño apodado “Colorín” era:

- a) Hermano de Alicia.
- b) Hermano de Constanza.
- c) Hermano de Alex.
- d) Hijo del tío Cesar.

11. El sueño de Jaime y Alex era:

- a) Viajar por Europa.
- b) Viajar y conocer el mar.
- c) Viajar a Hollywood y ser actores.
- d) Viajar al norte lejos de todo.

12. Pupa no continuó yendo a la escuela por:

- a) Tener bajas calificaciones.
- b) Presentar un embarazo de dos meses.
- c) Ayudar a su padre en el negocio.
- d) Ser víctima de burlas por parte de sus compañeros.

13. El Rialto era un cine del barrio que se destacaba por:

- a) Su elegancia.
- b) Su antigüedad.
- c) Pésima infraestructura.
- d) Color llamativo.



14. De la familia Glicker sería correcto decir:
- Era una familia con costumbres bien extravagantes.
 - Arrendaron la casa de la señora Elvira por obligación.
 - El señor Glicker era un hombre refinado.
 - Ninguna corresponde.
15. La idea de fugarse a la casa abandonada fue producto de:
- Una idea de Constanza a través de una lectura.
 - Una idea de Alex, dada por Jaime.
 - Una idea de tío Cesar.
 - Ninguna corresponde.
16. Alex se enfermó de un gran resfío por:
- Al esconderse del padre Delay.
 - Al huir de la casa abandonada.
 - Al asistir a la fiesta en la casa de los Glicker.
 - Al salir con Constanza de "La Chatelaine".
17. Alex y Constanza llegaron al acuerdo de:
- Huir desde la casa del tío Cesar.
 - Huir a una casona abandonada en la Reina.
 - Alex huiría solo a la casona abandonada.
 - Se encontrarían en la casona.
18. En la Chatelaine sucedió que:
- Alex beso a Constanza.
 - Alex bebió más de la cuenta.
 - Ambos se declaran su amor.
 - Alex por temor arranca del lugar.
- II. Vocabulario contextual:** Seleccione el sinónimo apropiado. Recuerde marcar **una sola alternativa**.
19. Inverosímil:
- Inconcebible.
 - Verdadero.
 - Verosímil.
 - Creedero
20. Perplejo:
- Atónito.
 - Pasmado.
 - Desconcertado.
 - Todas corresponden.
21. Exasperación:
- Irritación.
 - Moderación.
 - Placidez.
 - Apacibilidad.
22. Atrabiliario:
- Colérico.
 - Irritado.
 - Armonioso.
 - A y b.



23. Bobalicón:

- a) Estúpido.
- b) Imbécil.
- c) Idiota.
- d) Todos corresponden.

24. Pulcra:

- a) Abandonado.
- b) Cuidadoso.
- c) Descuidado.
- d) Ninguno corresponde.

25. Parapetar:

- a) Aventurarse.
- b) Resguardarse.
- c) Arriesgarse.
- d) Comprometerse.

26. Palaciego:

- a) Noble.
- b) Educado.
- c) Aristocrático.
- d) Todas corresponden.

27. Ostentar:

- a) Ocultar.
- b) Esconder.
- c) Cubrir.
- d) Exhibir.

Tabla de respuestas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	total		

III. Descripción de personajes. (1pt.c/u)

En esta historia participan una serie de personajes, tu tarea consiste en aclarar quiénes son en una sola línea.

Personajes	Descripción
Jaime Pino	
Constanza	
El Colorín	



IV) Comprensión lectora: -Lea atentamente las preguntas antes de contestar, luego responda con letra clara, ordenada y con sentido completo.

1.-

¿Crees que es importante el tema que trata el libro?; ¿por qué? (3pts.)

2.-

¿Qué te pareció la escapada de ambos a la casona? (2pts.)

IV) Completar: completa el cuadro con letra clara y buena ortografía. (5 PTS.)

Título del libro	
Autor	
Género literario	
Personajes principales (2)	
Personajes secundarios (2)	