



Nota	Alumno	
	Fecha	
	Profesora	Marioly Quintana T.
Puntaje Ideal: 54 pts.	Curso:	Puntaje Obtenido

Instrucciones generales: lea detenidamente cada ítem de esta evaluación. Seleccione la alternativa que considere correcta, encerrándola claramente en un círculo y una. Una vez que tenga la certeza, traspase sus opciones al recuadro establecido, sin ambigüedades o borrones y con lápiz a pasta. (24 puntos total del ítem). **La evaluación deberá ser entregada inmediatamente se retomen las clases, ya que el control de lectura estaba calendarizado para los días 26 y 27 de marzo, según correspondiera por horario. Tendrá un valor de un 40%**

I. Selección única

Texto n°1

Ulises se mostró hasta los hombros. "Me llamo Ulises", dijo. Le enseñó los billetes robados y agregó: -Traigo la plata. Eréndira puso las manos sobre la cama, acercó su cara a la de Ulises, y siguió hablando con él como en un juego de escuela primaria.

-Tenías que ponerte en la fila -le dijo. -Esperé toda la noche -dijo Ulises. -Pues ahora tienes que esperar hasta mañana -dijo Eréndira-. Me siento como si me hubieran dado trancazos en los riñones. En ese instante la abuela empezó a hablar dormida. -Van a hacer veinte años que llovió la última vez -dijo-. Fue una tormenta tan terrible que la lluvia vino revuelta con agua de mar, y la casa amaneció llena de pescados y caracoles, y tu abuelo Amadís, que en paz descansó, vio una mantarrasa luminosa navegando por el aire. Ulises se volvió a esconder detrás de la cama. Eréndira hizo una sonrisa divertida. -Tate sosiego -le dijo-. Siempre se vuelve como loca cuando está dormida, pero no la despierta ni un temblor de tierra. Ulises se asomó de nuevo. Eréndira lo contempló con una sonrisa traviesa y hasta un poco cariñosa, y quitó de la estera la sábana usada. -Ven -le dijo-, ayúdame a cambiar la sábana.

	<p>Control del Proceso Educativo Lectura domiciliaria</p> <p>“La increíble y triste historia de cándida Eréndira y su abuela desalmada”, Gabriel García Márquez.</p> <p>Primer medio A-B-C</p>	R	7. 5. 1.
<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	<i>Rev. 02</i>	

6.Tal como lo describe el narrador en el texto, la primera experiencia sexual que tuvo Eréndira, estuvo llena de:

- a) Suavidad y delicadeza.
- b) Amor y pasión.
- c) Violencia y amor al mismo tiempo.
- d) Violencia y ultraje.

7.La primera impresión que le causó Ulises a la abuela, fue que se parecía a:

- a) Un soldado feo.
- b) Un hombre lúgubre y solitario.
- c) Un ángel
- d) Un demonio.

8.La abuela, cuando apareció Ulises:

- a) Lo dejó entrar inmediatamente donde Eréndira.
- b) Tras ciertos rodeos lo dejó entrar donde Eréndira.
- c) Lo dejó esperar un lapso de una hora.
- d) No lo dejó entrar donde Eréndira.

9.La primera vez que Ulises tuvo relaciones sexuales con Eréndira, ésta:

- a) No le recibió el dinero.
- b) Sólo le recibió la cuarta parte del dinero.
- c) Sólo le recibió la mitad del dinero
- d) Le recibió todo el dinero.

10.En la expresión: “La abuela reconoció entonces la forma y la dicción peninsulares, y eludió el encuentro frontal para no descalabrase contra su intransigencia”, se puede inferir que:

- a) La abuela reconoció quiénes eran los personajes que le hicieron parar en el camino.
- b) La abuela reconoció que quienes la detenían eran los misioneros venidos de España.
- c) Son adecuadas a y b.
- d) Ninguna es correcta

11. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el relato?

- a) narrador protagonista
- b) narrador omnisciente
- c) narrador objetivo
- d) narrador testigo

12.Según el texto, cuando Eréndira fue raptada por los misioneros, ésta estaba:

- a) Con muchos deseos de escaparse y volver donde la abuela.
- b) Con muchísimos deseos de escaparse de allí.
- c) Sin ninguna intención de escaparse, pues allí, pese al cansancio, se sentía tranquila.
- d) Tranquila y sosegada por el nuevo sistema de vida.

13.En la expresión: “Eréndira escuchó la música sin parpadear, con el alma en un hilo, hasta que sonó la campana para comer”, se puede deducir, que Eréndira:

- a) Estaba absorta y triste embebida por la música que estaba escuchando.
- b) Se encontraba en estado de shock.
- c) Se había dedicado a escuchar con atención la música que sonaba en el convento en las horas de la mañana porque le agradaba.
- d) Era una verdadera aficionada a la música, sobre todo aquella inspirada en el amor y en el dolor.

14.El único personaje que le expresó a la abuela, lo que verdaderamente pensaba de ella fue:

- a) Onésimo Sánchez.
- b) El alcalde.
- c) Eréndira.
- d) El fotógrafo

	<p>Control del Proceso Educativo Lectura domiciliaria “La increíble y triste historia de cándida Eréndira y su abuela desalmada”, Gabriel García Márquez. Primerº medio A-B-C</p>	R	7. 5. 1.
<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>		Rev. 02

15. Según la narración, el fotógrafo:

- a) Pensó que el canto de la lechuza era un indio.
- b) Nuca supo nada sobre el canto de la lechuza.
- c) Sospechó algo sobre el canto de la lechuza y éste era emitido por el mismo Ulises.
- d) Ninguna de las anteriores.

16. El fotógrafo terminó:

- a) En un asilo después de caminar por el desierto.
- b) Cayó muerto de un ataque en medio del desierto.
- c) Siguió su propio camino alejado de la abuela.
- d) Muerto de un tiro.

17. Cuando Ulises escucha en la distancia el llamado de Eréndira, su madre le dice al holandés:

“No volverá nunca”, esto quiere decir que:

- a) Ulises se demorará un poco más que las veces anteriores.
- b) No lo volverán a ver nunca más.
- c) Estará un tiempo de viaje.
- d) Ninguna de las anteriores.

18. De acuerdo con la pregunta anterior, lo que dice la madre de Ulises se puede considerar como:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| a) Una causa. | b) Una advertencia. |
| c) Una alucinación. | d) Una premonición. |

19. Según los sueños que tiene la abuela noche tras noche, se puede inferir que ella:

- a) Tenía un gran cargo de conciencia.
- b) Nunca pudo olvidar el pasado.
- c) Solo pensaba en su muerte.
- d) Tenía una gran vida, llena de lujos.

20. De acuerdo a la lectura del texto, se podría afirmar que Eréndira:

- a) Impedía a toda costa que Ulises matara a la abuela.
- b) Le era indiferente que la abuela viviera o que muriera.
- c) Quería la fortuna que la abuela había amasado durante mucho tiempo.
- d) Incidió sobre Ulises para que éste matara a la abuela.

21. ¿Cuál es el nombre que inventa Ulises para pensar en Eréndira?

- a) Cándida
- b) Diamante
- c) Arídnere
- d) Adriana

22. ¿Cómo logró la abuela que Eréndira no se volviera a escapar?

- a) la dejó encerrada con llave en su habitación
- b) laató a la cama
- c) habló con ella y le explicó lo malo de la situación
- d) le encadenó un pie a la cama

“El fotógrafo errante había vuelto con ella, convencido de que en efecto el mundo no era tan grande como pensaba, y tenía instalados cerca de la carpa sus telones ídlicos”

23. El término ERRANTE puede ser sustituido sin que cambie su sentido ni la cohesión por:
a) vagabundo b) desconfiado c) sedentario d) arraigado

24. El término IDÍLICOS puede ser sustituido sin que cambie su sentido ni la cohesión por:
a) extraños b) amorosos c) misteriosos d) deliciosos

II. Verdadero o falso (V o F): Responda con una V si considera que la afirmación es verdadera o con una F si considera que es falsa. Justifique las falsas. 1 punto cada respuesta correcta.

1. Ulises, de acuerdo con la lectura, es un hombre bueno.
 2. Gabriel García Márquez nace en Colombia el 16 de marzo de 1927 .
 3. El texto leído de Gabriel García Márquez retrata de manera profunda la felicidad de los habitantes del lugar.
 4. La madre de Ulises sufría de dolores estomacales.
 5. De acuerdo con la lectura del texto, se puede observar que los padres de Ulises se mantienen muy comunicados entre sí.
 6. Según la lectura, Eréndira disfrutaba de su situación y su vivencia como prostituta.
 7. En el texto se puede observar que los personajes están muy bien preparados para ejercer sus funciones en sus respectivos cargos.
 8. Se podría decir que Eréndira fue cómplice de la abuela durante mucho tiempo.
 9. En el texto se puede observar que el hecho de soñar con un pavorreal en una hamaca blanca, era signo de esperanza.
 10. En el texto, la función del alcalde del pueblo, era velar por el bienestar de los ciudadanos.
 11. En la expresión: “Mientras la abuela navegaba por las ciénagas del pasado...”, significa que la abuela estaba recordando.
 12. El carguero que ayudó a la abuela y a Eréndira en el transporte de sus pertenencias se caracterizó por su amabilidad y buen trato hacia la segunda.
 13. En la expresión: “no seas estreñido -dijo la abuela_. El correo aéreo tiene mejor sueldo que un cura”, puede significar que el hombre deje de ser tonto.
 14. Según el texto, la abuela consiguió una carta del senador.

III. Ítem de aplicación: Preguntas de desarrollo: **(conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, evaluación).** Redacte lógica y coherentemente una respuesta para cada pregunta planteada. Use lápiz de pasta, cuide ortografía (cada 5 errores, 1 pto. menos). Total del ítem: 16 puntos

1. Describa y explique la característica que mejor representa a los siguientes personajes de acuerdo al texto leído: (6 pts)

a) la abuela:



b) el alcalde:

c) Eréndira:

2. Nombre y explique con marcas textuales dos vicios presentes en la obra y en la sociedad actual. (4pts.)

3. Nombre tres elementos del realismo mágico de García Márquez presentes en el texto. (6 puntos)



Control del Proceso Educativo
Lectura domiciliaria
“La increíble y triste historia de cándida Eréndira y su abuela desalmada”, Gabriel García Márquez.
Primer medio A-B-C

Instituto San Lorenzo

Coordinación Enseñanza Media

R

7.
5.
1.

Rev. 02

TABLA DE RESPUESTAS: escriba claramente la alternativa que consideró correcta en cada interrogante. Escriba con lápiz a pasta, no use corrector, no enmiende ni raye los espacios. Escriba con imprenta y mayúscula.

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24

Ítem de Verdadero o Falso: ennegrezca claramente su opción y justifique las falsas brevemente.

V	F	
1.O	O	
2.O	O	
3.O	O	
4.O	O	
5.O	O	
6.O	O	
7.O	O	
8.O	O	
9.O	O	
10.O	O	
11.O	O	
12.O	O	
13.O	O	
14.O	O	