

	Control del Proceso Educativo <b>Lectura domiciliaria</b> “La increíble y triste historia de cándida Eréndira y su abuela desalmada”, Gabriel García Márquez. <b>Primero medio A-B-C</b>			7. 5. 1.
	Instituto San Lorenzo	Coordinación Enseñanza Media		
			Rev. 02	

Nota	Alumno	
	Fecha	
	Profesora	Marioly Quintana T.
Puntaje Ideal: 54 pts.		Curso:
		Puntaje Obtenido

**Instrucciones generales:** lea detenidamente cada ítem de esta evaluación. Seleccione la alternativa que considere correcta, encerrándola claramente en un círculo y una. Una vez que tenga la certeza, traspase sus opciones al recuadro establecido, sin ambigüedades o borrones y con lápiz a pasta. (24 puntos total del ítem). **La evaluación deberá ser entregada inmediatamente se retomen las clases, ya que el control de lectura estaba calendarizado para los días 26 y 27 de marzo, según correspondiera por horario. Tendrá un valor de un 40%**

**I. Selección única**


Texto n°1

Ulises se mostró hasta los hombros. "Me llamo Ulises", dijo. Le enseñó los billetes robados y agregó: -Traigo la plata. Eréndira puso las manos sobre la cama, acercó su cara a la de Ulises, y siguió hablando con él como en un juego de escuela primaria.

-Tenías que ponerte en la fila -le dijo. -Esperé toda la noche -dijo Ulises. -Pues ahora tienes que esperarte hasta mañana -dijo Eréndira-. Me siento como si me hubieran dado trancazos en los riñones. En ese instante la abuela empezó a hablar dormida. -Van a hacer veinte años que llovió la última vez -dijo-. Fue una tormenta tan terrible que la lluvia vino revuelta con agua de mar, y la casa amaneció llena de pescados y caracoles, y tu abuelo Amadís, que en paz descanse, vio una mantarrasa luminosa navegando por el aire. Ulises se volvió a esconder detrás de la cama. Eréndira hizo una sonrisa divertida. -Tate sosiego -le dijo-. Siempre se vuelve como loca cuando está dormida, pero no la despierta ni un temblor de tierra. Ulises se asomó de nuevo. Eréndira lo contempló con una sonrisa traviesa y hasta un poco cariñosa, y quitó de la estera la sábana usada. -Ven -le dijo-, ayúdame a cambiar la sábana.

1. El término ACERCÓ puede ser sustituido sin que cambie su sentido ni la cohesión por:
- a) aproximó                      b) apoyó                      c) lió                      d) acarició
2. El término TRANCAZOS puede ser sustituido sin que cambie su sentido ni la cohesión por:
- a) leñazos                      b) garrotazos                      c) golpes                      d) caricias
3. Del texto anterior NO es posible deducir:
- I. Que Eréndira se sentía mal.  
II. La abuela está dormida  
III. A Eréndira le agradó Ulises
- a) Solo I                      b) I y II                      c) Solo III                      d) I, II y III
4. El término SOSIEGO puede ser sustituido sin que cambie su sentido ni la cohesión por:
- a) escondido                      b) oculto                      c) tranquilo                      d) furtivo
5. Según el narrador, en el pasado, la abuela perteneció a:
- a) Una familia muy respetable.  
b) Una casa de prostitución.  
c) Una familia de mucha alcurnia.  
d) Una casa formidable donde ella cocinaba y cuidaba a su hijo Amadís.

Escrito por: M. Q. T	Revisado por: JTA	Aprobado por: Coordinación Enseñanza Media	Página 1 de 6
----------------------	----------------------	---	---------------

	Control del Proceso Educativo <b>Lectura domiciliaria</b> <b>“La increíble y triste historia de cándida Eréndira y su abuela desalmada”, Gabriel García Márquez.</b> <b>Primero medio A-B-C</b>		7. 5. 1.
	Instituto San Lorenzo	Coordinación Enseñanza Media	Rev. 02

6.Tal como lo describe el narrador en el texto, la primera experiencia sexual que tuvo Eréndira, estuvo llena de:

- a) Suavidad y delicadeza.
b) Amor y pasión.
- c) Violencia y amor al mismo tiempo.
d) Violencia y ultraje.

7.La primera impresión que le causó Ulises a la abuela, fue que se parecía a:

- a) Un soldado feo.
b) Un hombre lúgubre y solitario.
- c) Un ángel
d) Un demonio.

8.La abuela, cuando apareció Ulises:

- a) Lo dejó entrar inmediatamente donde Eréndira.
- b) Tras ciertos rodeos lo dejó entrar donde Eréndira.
- c) Lo dejó esperar un lapso de una hora.
- d) No lo dejó entrar donde Eréndira.

9.La primera vez que Ulises tuvo relaciones sexuales con Eréndira, ésta:

- a) No le recibió el dinero.
b) Sólo le recibió la cuarta parte del dinero.
- c) Sólo le recibió la mitad del dinero
d) Le recibió todo el dinero.

10.En la expresión: “La abuela reconoció entonces la forma y la dicción peninsulares, y eludió el encuentro frontal para no descalabrarse contra su intransigencia”, se puede inferir que:

- a) La abuela reconoció quiénes eran los personajes que le hicieron parar en el camino.
- b) La abuela reconoció que quienes la detenían eran los misioneros venidos de España.
- c) Son adecuadas a y b.
- d) Ninguna es correcta

11. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el relato?

- a) narrador protagonista
b) narrador omnisciente
- c) narrador objetivo
d) narrador testigo

12.Según el texto, cuando Eréndira fue raptada por los misioneros, ésta estaba:

- a) Con muchos deseos de escaparse y volver donde la abuela.
- b) Con muchísimos deseos de escaparse de allí.
- c) Sin ninguna intención de escaparse, pues allí, pese al cansancio, se sentía tranquila.
- d) Tranquila y sosegada por el nuevo sistema de vida.

13.En la expresión: “Eréndira escuchó la música sin parpadear, con el alma en un hilo, hasta que sonó la campana para comer”, se puede deducir, que Eréndira:

- a) Estaba absorta y triste embebida por la música que estaba escuchando.
- b) Se encontraba en estado de shock.
- c) Se había dedicado a escuchar con atención la música que sonaba en el convento en las horas de la mañana porque le agradaba.
- d) Era una verdadera aficionada a la música, sobre todo aquella inspirada en el amor y en el dolor.

14.El único personaje que le expresó a la abuela, lo que verdaderamente pensaba de ella fue:

- a) Onésimo Sánchez.
b) El alcalde.
- c) Eréndira.
d) El fotógrafo

Escrito por: M. Q. T	Revisado por: JTA	Aprobado por: Coordinación Enseñanza Media	Página 2 de 6
----------------------	----------------------	---	---------------

15.Según la narración, el fotógrafo:

- a) Pensó que el canto de la lechuza era un indio.
- b) Nuca supo nada sobre el canto de la lechuza.
- c) Sospechó algo sobre el canto de la lechuza y éste era emitido por el mismo Ulises.
- d) Ninguna de las anteriores.

16.El fotógrafo terminó:

- a) En un asilo después de caminar por el desierto.
- b) Cayó muerto de un ataque en medio del desierto.
- c) Siguió su propio camino alejado de la abuela.
- d) Muerto de un tiro.

17.Cuando Ulises escucha en la distancia el llamado de Eréndira, su madre le dice al holandés: “No volverá nunca”, esto quiere decir que:

- a) Ulises se demorará un poco más que las veces anteriores.
- b) No lo volverán a ver nunca más.
- c) Estará un tiempo de viaje.
- d) Ninguna de las anteriores.

18. De acuerdo con la pregunta anterior, lo que dice la madre de Ulises se puede considerar como:

- a) Una causa.
- b) Una advertencia.
- c) Una alucinación.
- d) Una premonición.

19.Según los sueños que tiene la abuela noche tras noche, se puede inferir que ella:

- a) Tenía un gran cargo de conciencia.
- b) Nunca pudo olvidar el pasado.
- c) Solo pensaba en su muerte.
- d) Tenía una gran vida, llena de lujos.

20.De acuerdo a la lectura del texto, se podría afirmar que Eréndira:

- a) Impedía a toda costa que Ulises matara a la abuela.
- b) Le era indiferente que la abuela viviera o que muriera.
- c) Quería la fortuna que la abuela había amasado durante mucho tiempo.
- d) Incidió sobre Ulises para que éste matara a la abuela.

21. ¿Cuál es el nombre que inventa Ulises para pensar en Eréndira?

- a) Cándida
- b) Diamante
- c) Arídnere
- d) Adriana

22. ¿Cómo logró la abuela que Eréndira no se volviera a escapar?

- a) la dejó encerrada con llave en su habitación
- b) la ató a la cama
- c) habló con ella y le explicó lo malo de la situación
- d) le encadenó un pie a la cama

“El fotógrafo errante había vuelto con ella, convencido de que en efecto el mundo no era tan grande como pensaba, y tenía instalados cerca de la carpa sus telones idílicos”

23. El término ERRANTE puede ser sustituido sin que cambie su sentido ni la cohesión por:

- a) vagabundo                      b) desconfiado                      c) sedentario                      d) arraigado

24. El término IDÍLICOS puede ser sustituido sin que cambie su sentido ni la cohesión por:

- a) extraños                      b) amorosos                      c) misteriosos                      d) deliciosos

**II. Verdadero o falso (V o F):** Responda con una V si considera que la afirmación es verdadera o con una F si considera que es falsa. Justifique las falsas. 1 punto cada respuesta correcta.

1. \_\_\_ Ulises, de acuerdo con la lectura, es un hombre bueno.
2. \_\_\_ Gabriel García Márquez nace en Colombia el 16 de marzo de 1927 .
3. \_\_\_ El texto leído de Gabriel García Márquez retrata de manera profunda la felicidad de los habitantes del lugar.
4. \_\_\_ La madre de Ulises sufría de dolores estomacales.
5. \_\_\_ De acuerdo con la lectura del texto, se puede observar que los padres de Ulises se mantienen muy comunicados entre sí.
6. \_\_\_ Según la lectura, Eréndira disfrutaba de su situación y su vivencia como prostituta.
7. \_\_\_ En el texto se puede observar que los personajes están muy bien preparados para ejercer sus funciones en sus respectivos cargos.
8. \_\_\_ Se podría decir que Eréndira fue cómplice de la abuela durante mucho tiempo.
9. \_\_\_ En el texto se puede observar que el hecho de soñar con un pavorreal en una hamaca blanca, era signo de esperanza.
10. \_\_\_ En el texto, la función del alcalde del pueblo, era velar por el bienestar de los ciudadanos.
11. \_\_\_ En la expresión: “Mientras la abuela navegaba por las ciénagas del pasado...”, significa que la abuela estaba recordando.
12. \_\_\_ El carguero que ayudó a la abuela y a Eréndira en el transporte de sus pertenencias se caracterizó por su amabilidad y buen trato hacia la segunda.
13. \_\_\_ En la expresión: “no seas estreñido -dijo la abuela\_. El correo aéreo tiene mejor sueldo que un cura”, puede significar que el hombre deje de ser tonto.
14. \_\_\_ Según el texto, la abuela consiguió una carta del senador.

**III. Ítem de aplicación:** Preguntas de desarrollo: (conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, evaluación). Redacte lógica y coherentemente una respuesta para cada pregunta planteada. Use lápiz de pasta, cuide ortografía (cada 5 errores, 1 pto. menos). Total del ítem: 16 puntos

1. Describa y explique la característica que mejor representa a los siguientes personajes de acuerdo al texto leído: (6 pts)  
a) la abuela:

b)el alcalde:

c) Eréndira:

2. Nombre y explique con marcas textuales dos vicios presentes en la obra y en la sociedad actual. (4pts.)

3. Nombre tres elementos del realismo mágico de García Márquez presentes en el texto. (6 puntos)

TABLA DE RESPUESTAS: escriba claramente la alternativa que consideró correcta en cada interrogante. Escriba **con lápiz a pasta, no use corrector, no enmiende ni raye los espacios. Escriba con imprenta y mayúscula.**

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24

Ítem de Verdadero o Falso: ennegrezca claramente su opción y justifique las falsas brevemente.

V	F	
1.O	O	
2.O	O	
3.O	O	
4.O	O	
5.O	O	
6.O	O	
7.O	O	
8.O	O	
9.O	O	
10.O	O	
11.O	O	
12.O	O	
13.O	O	
14.O	O	