

Descubriendo características estéticas del entorno cotidiano, III MEDIOS

El arte es el reflejo tanto de nuestras emociones, como de nuestro entorno, y es este último que refleja el pasar de cada época y maneras de un pueblo. Cada individuo forma parte de los lugares en los cuales ha vivido (barrio, personas, familia, etc.)

Visto desde otra perspectiva, estos factores son los que contribuyen, en buena medida, a dar forma a nuestras maneras de ser.

Existen artistas que plasman esto de diferente manera

- ◉ Algunos a través de la fotografía, otros a través de la pintura, escultura, etc.
- ◉ Sin embargo todos son observadores de su entorno y tiempo.

Carta de vincent Van gogh a su hermano theo:

- te envió un pequeño croquis para darte una idea a lo menos del giro que toma el trabajo. Porque hoy me he vuelto a poner a la tarea. Tengo los ojos fatigados todavía; pero en fin, tenía una idea nueva en la cabeza y este es el croquis. Siempre tela de 30. Esta vez es simplemente mi dormitorio; sólo que el color debe predominar aquí, dando con su simplificación un estilo más grande a las cosas y llegar a sugerir el reposo o el sueño en general. En fin, con la vista en el cuadro debe descansar la cabeza o más bien la imaginación.
- Las paredes son de un violeta pálido. Es suelo es a cuadros rojos.
- La madera del lecho y las sillas son de un amarillo de mantequilla fresca.
- La sábana y las almohadas, limón verde muy claro.
- La colcha, rojo escarlata. La ventana, verde.
- El lavabo, anaranjado; la cubeta, azul.
- Las puertas, lilas.
- Y eso es todo. Nada más en este cuarto con los postigos cerrados”.



Ejemplos diversos de artistas y su entorno:





Si se fijan,
todos los
entornos son
diferentes de
acuerdo a la
época y
artista



Todo entorno puede reflejar algo,
ya sea intimidad, soledad,
alegría, etc...





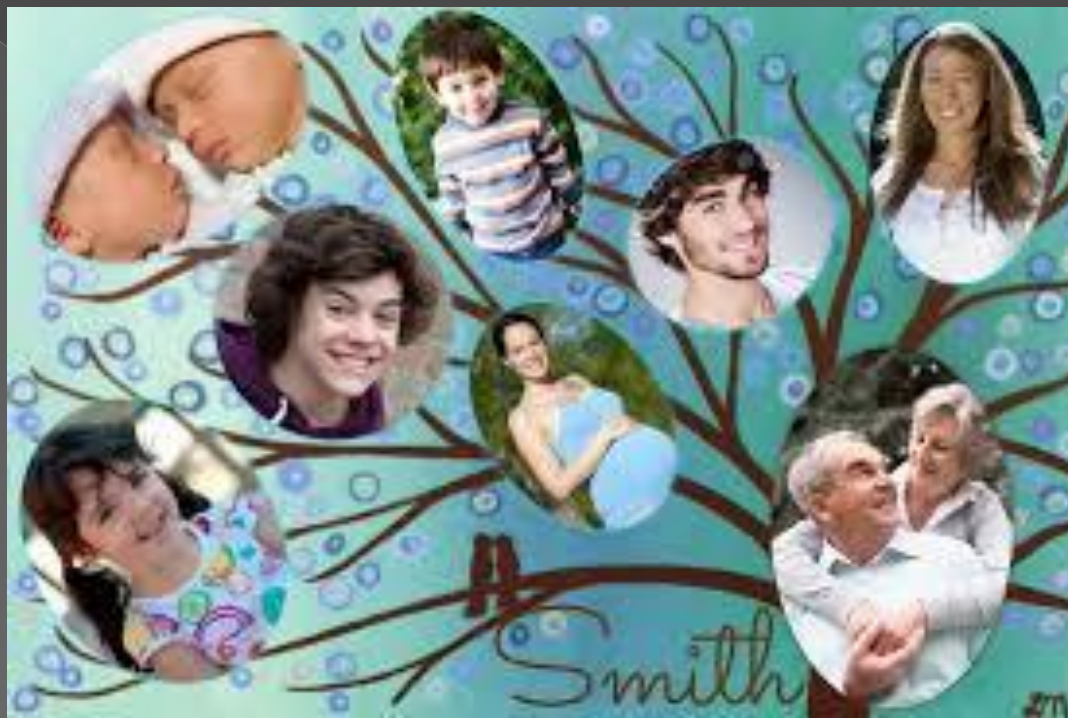
- ◉ Todas las obras mostradas, reflejan algo de su entorno, ya sea familiar, cotidiano, personal, pero todo refleja la relación hombre- entorno.
- ◉ Por tanto su trabajo será dirigido a esto mismo.

Trabajos:

- Dentro de su croquera, deberán tomar apuntes del ppt enviado, ahí verán ejemplos para que se hagan una idea. Esta se revisará a la vuelta de clases.
- Por otro lado en su croquera también deberán crear ya sea una pintura u collage de su entorno personal.
- Podrá ser tomado desde su punto de vista; que quiere decir esto, que usted verá como quiere mostrar su entorno, si para usted es su casa, ó su pieza u algún otro lugar que lo sienta cómodo o como collage, si desea poner todos los entornos que le gusten y sean para usted demostrativos de esto.

- Es un trabajo de introspección y autoconocimiento, donde deberá reconocer y demostrar cual es su entorno personal.
- Para esto hará un diseño en su croquera que se revisará a la vuelta de clases donde explicará si será una pintura o collage y como lo expresará, acá algunos ejemplos:







- ◉ Estos dos trabajos, serán dos notas de proceso, una la revisión de la croquera con los apuntes y diseños.
- ◉ Y la nota dos, el diseño a color de su pintura o collage, bien hecho y pintado, creativo dentro de su croquera, deberá ser muy explicativo y dando cuenta real de su entorno.
- ◉ La tercera nota, será la pintura u collage hecho en grande, esto no será tarea todavía, veremos como van los tiempos, todo será informado con tiempo, ¡que les vaya bien!