



Nota	Alumnos	
	Fecha	
	Profesor	Marioly Quintana T.
Puntaje Ideal: 48 pts.	Puntaje Real	Puntaje Obtenido

Instrucciones generales: lea detenidamente cada ítem de esta evaluación. Seleccione la alternativa que considere correcta. Una vez que tenga la certeza, traspase sus opciones al recuadro establecido, sin ambigüedades o borrones y con lápiz a pasta.

I. Selección única (20 pts.)

1. En el primer capítulo, ¿cuál es el motivo de la ira de Aquiles?
 - a) que Agamenón le haya quitado a Criseida
 - b) que las ganancias de las batallas no se repartiesen equitativamente
 - c) que Agamenón se haya llevado a Briseida
 - d) que Apolo siempre defendiera a Patroclo

2. En una discusión sostenida con Agamenón, Aquiles se afligió y pensó matarlo. ¿De qué manera desistió de esa idea?
 - a) su madre le habló al oído y lo calmó.
 - b) la diosa Hera tiró sus cabellos y le sopló un aire de calma.
 - c) Agamenón reflexionó y le pidió disculpas por sus palabras.
 - d) Atenea bajó del cielo y lo calmó con sus palabras.

3. Luego de que Agamenón contara su sueño e incitara a su gente a abandonar la batalla, ¿de qué manera todos recobran el ánimo para quedarse y seguir luchando?
 - a) Hera interviene y los persuade para que no retrocedan
 - b) Atenea mata a Tersites como amenaza de que si desisten de la batalla todos morirán.
 - c) Menelao sacrifica una serpiente, y esto convence a todos
 - d) Ulises los persuade, y los incita a que se queden y conquisten Troya, apoyado por Atenea.

4. En el duelo entre Paris y Menelao, ¿cómo Paris logra salvarse de la muerte?
 - a) Afrodita lo protege con una bruma
 - b) Atenea lo protege con una nube
 - c) Menelao se apiada de él
 - d) Héctor lo ayuda

5. La Ilíada narra los hechos ocurridos durante:

a) La guerra de Troya	b) La guerra de los Aqueos
c) El enfrentamiento entre Aquiles y Héctor	d) El viaje de Ulises.

6. La guerra es causada por:

a) El dominio comercial de las especies.	b) El secuestro de Agamenón a Briseida
c) El secuestro de Paris a Helena	d) La posesión del caballo de Troya.

- “Canta, oh musa, la cólera del pélida Aquiles; cólera funesta que causó infinitos males a los Aqueos y precipitó al Hades muchas almas valerosas de héroes, a quienes hizo presa de perros y pasto de aves cumplíase la voluntad de Zeus desde que se separaron disputando el Atrida, rey de hombres, y el divino Aquiles”.

7. Del texto anterior se puede inferir que:

a) Zeus es el culpable de la guerra	b) Hades envió desgracias a los Aqueos
c) Por los disturbios se causaron muchas muertes.	d) Ninguna es correcta.

	<p style="text-align: center;"> Control del Proceso Educativo Guía de lectura domiciliaria La Ilíada; Homero Primeros medios A,B y C </p>		<p style="text-align: center;">7. 5. 1.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Instituto San Lorenzo</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Coordinación Enseñanza Media</i></p>	<p style="text-align: center;">Rev. 02</p>

8. Aquiles no pelea contra los troyanos inicialmente porque:

- a) Agamenón le quitó a su esclava Briseida
- b) Ulises discute con Aquiles sobre quién es el mejor
- c) Anteriormente fue herido en su tobillo por Héctor
- d) Melenao lo humilló delante de toda la asamblea

9. ¿Cuál fue el acuerdo que propuso Paris a Melenao a cambio de Helena?

- I- Que los troyanos y los aqueos se sentaran a verlos combatir
- II- El vencedor se llevaría a Helena y también sus tesoros
- III- Hacer un sacrificio a Zeus donde Príamo debería dirigir el ritual

- a) Solo I
- b) Solo I y II
- c) Solo II y III
- d) Solo I y III

10. ¿Quiénes resultan victoriosos luego de tantos años en guerra?

- a) Los Troyanos
- b) Los Dioses y semidioses
- c) Los Griegos
- d) Finalmente, nadie es declarado ganador.

11. ¿Cuáles de los siguientes dioses estaban de parte de los aqueos?

- a) Cronos y Hera
- b) Hera y Atenea
- c) Ares y Apolo
- d) Zeus y Atenea

12. Cuando Afrodita trata de defender a su hijo Eneas de las manos de Diómedes, ¿qué le sucede?:

- a) Diómedes la atraviesa con una lanza
- b) Hace que un monstruo devore a Diómedes
- c) Diómedes la hiere dolorosamente en una mano
- d) Afrodita no interviene en ningún momento.

13. Cuando Antenor propuso devolver a Helena y sus riquezas, ¿qué fue lo que hizo Paris?

- a) dijo que pensaría tal propuesta
- b) siguió comiendo e hizo como que no escuchó nada
- c) dijo que devolvería a Helena, pero no las riquezas
- d) dijo que devolvería las riquezas, pero no a Helena.

14. En el combate en las murallas aqueas, ¿cuál fue la supuesta señal de mal augurio que hizo dudar a Polidamante?

- a) una serpiente apareció y les mordió los pies
- b) en ese momento, comenzó una gran lluvia
- c) una serpiente que cayó, tras haber mordido un águila
- d) un espejo que se rompió en 7 pedazos

15. ¿De qué manera Zeus fue engañado con tal de que los aqueos o danaos se recuperaran?

- a) Hefestos lo cubrió con una nube negra
- b) Cronos lo inmovilizó temporalmente
- c) Hera lo sedujo e hizo que el sueño lo invadiera
- d) Hera le dio un licor que lo mataría indefinidamente.

Texto N° 1

(...) Díjole a su vez Atenea, la diosa de ojos de lechuza:

-Vengo del cielo para apaciguar tu cólera, si obedecieres; y me envía Hera, la diosa de los níveos brazos, que os ama cordialmente a ambos y por vosotros se interesa. Cesa de disputar, no desenvaines la espada a injúrialo de palabra como te parezca. Lo que voy a decir se cumplirá: Por este ultraje se te ofrecerán un día triples y espléndidos presentes. Domínate y obedécenos.

Y, contestándole, Aquiles, el de los pies ligeros, le dijo:

Escrito por: M. Q. T	Revisado por: JTA	Aprobado por: Coordinación Enseñanza Media	Página 2 de 5
----------------------	----------------------	---	---------------

	<p style="text-align: center;"> Control del Proceso Educativo Guía de lectura domiciliaria La Ilíada; Homero Primeros medios A,B y C </p>		7. 5. 1.
<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>		Rev. 02

-Preciso es, oh diosa, hacer lo que mandáis, aunque el corazón esté muy irritado. Proceder así es lo mejor. Quien a los dioses obedece es por ellos muy atendido.

Dijo; y puesta la robusta mano en el argénteo puño, envainó la enorme espada y no desobedeció la orden de Atenea. La diosa regresó al Olimpo, al palacio en que mora Zeus, que lleva la égida, entre las demás deidades."

16. De acuerdo con el texto, ¿qué podemos inferir con respecto a las relaciones entre dioses y hombres?

- a) Que los dioses no poseían relación alguna con Aquiles.
- b) Que los humanos no escuchaban a los dioses.
- c) Que finalmente los mortales terminaban haciendo lo que los dioses les pedían.
- d) A y C son correctas.

17. ¿Qué elementos de la mitología griega se pueden evidenciar en el fragmento?

- a) La presencia de los mortales valerosos.
- b) La intervención divina y la obediencia de los mortales.
- c) El nulo respeto hacia los dioses y sus demandas.
- d) Ninguna de las anteriores.

18. De acuerdo al texto la expresión "*el de los pies ligeros*" referida a Aquiles significa:

- a) que Aquiles era muy fuerte y rápido
- b) que Aquiles era el más veloz.
- c) que nadie notaba la presencia del guerrero
- d) que Agamenón no confiaba en los pasos a seguir por Aquiles.

Texto N°2

"Respondióle enseguida el anciano Príamo, semejante a un dios:

Si quieres que yo pueda celebrar los funerales del divino Héctor, haciendo lo que voy a decirte, oh Aquiles me dejarías complacido. Ya sabes que vivimos encerrados en la ciudad; y la leña hay que traerla de lejos, del monte, y los troyanos tienen mucho miedo. Durante nueve días lo lloraremos en el palacio, el décimo lo sepultaremos y el pueblo celebrará el banquete **fúnebre**, el undécimo le erigiremos un túmulo y el duodécimo volveremos a pelear si necesario fuere.

Contestóle el divino Aquiles, el de los pies ligeros: - Se hará como dispones, anciano Príamo y suspenderé la guerra tanto como me pides.

19. Del texto anterior es posible apreciar que Aquiles:

- a) Escucha a Príamo y depone la guerra
- b) Es indolente y hace caso omiso al pedido.
- c) Se le pide a Aquiles que vayan a la guerra.
- d) A y B son correctas.

20. El término "fúnebre" según el texto significa:

- a) último
- b) mortuorio
- c) tétrico
- d) lúgubre

Verdadero o falso: Responda con una V si considera que la afirmación es verdadera o con una F si considera que es falsa. Justifique las falsas. 1 pto. cada respuesta correcta.

- 1- _____ Afrodita es la diosa del amor, hija de Zeus. Madre de Eneas.
- 2- _____ Briseida es la mujer de Héctor y esclava de Príamo, hijo de Eneas, después de la toma de Troya; Es un símbolo del amor conyugal.
- 3- _____ Héctor es rey de Pilos, ciudad de la antigua Grecia. Consejero de los aqueos. Se le conoce como el de las suaves palabras.
- 4- _____ Eneas es una sacerdotisa de Lirneso, entregada a Aquiles cuando tomaron la ciudad.

5- _____ Menelao es esposo de Helena y hermano de Agamenón

6- _____ Aquiles es hijo de Tetis y de Peleo, rey de los mirmidones, el más famoso de los héroes de la Ilíada, símbolo de la rapidez y el valor.

7- _____ Andrómaca es una sacerdotisa de Lirneso, entregada a Aquiles cuando tomaron la ciudad.

8- _____ Néstor es hijo de Tetis y de Peleo, rey de los mirmidones, el más famoso de los héroes de la Ilíada, símbolo de la rapidez y del valor.

Ítem III: Desarrollo: Redacte lógica y coherentemente una respuesta para cada pregunta planteada. Use lápiz de pasta, cuide ortografía (cada 3 errores, 1 pto. menos). Total del ítem: 20 puntos.

1. Escoja 2 acontecimientos de esta lista y relátelos precisa y completamente considerando ortografía, redacción coherente y veracidad de los hechos de acuerdo al libro (4 ptos. por relato):

La muerte de Patroclo

La muerte de Héctor

Rescate del cuerpo de Héctor

La batalla en el río Escamandro.

2. ¿Qué opina usted sobre la actitud de los dioses en la obra?; ¿qué le parece el hecho de que intervengan en los sucesos y tomen partido por alguna persona o algún bando? (4pts.)



3. ¿Cómo es la concepción de la mujer en la obra de Homero? ¿Por qué? Justifique su respuesta con marcas textuales. (4pts.)

4. Nombre al menos dos diferencias físicas o sicológicas entre Helena y Andrómaca. (4 pts.)

TABLA DE RESPUESTAS: escriba claramente la alternativa que consideró correcta en cada interrogante. Escriba **con lápiz a pasta, no use corrector, no enmiende ni raye los espacios. Escriba con imprenta y mayúscula.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Ítem de Verdadero o Falso: ennegrezca claramente su opción y justifique las falsas brevemente.

V	F	
1.O	O	
2.O	O	
3.O	O	
4.O	O	
5.O	O	
6.O	O	
7.O	O	
8.O	O	