

“LA DIVERSIDAD CULTURAL”

**Objetivo: Reconocer arte
precolombino y sus
características.**



Arte Precolombino

Hemos aprendido que el arte precolombino es la forma en la que se escoge a un grupo de representaciones intelectuales y artísticas como son la escultura, arquitectura, pintura, cerámica, textil, entre otros y que son creadas en el continente americano durante la etapa precolombina.

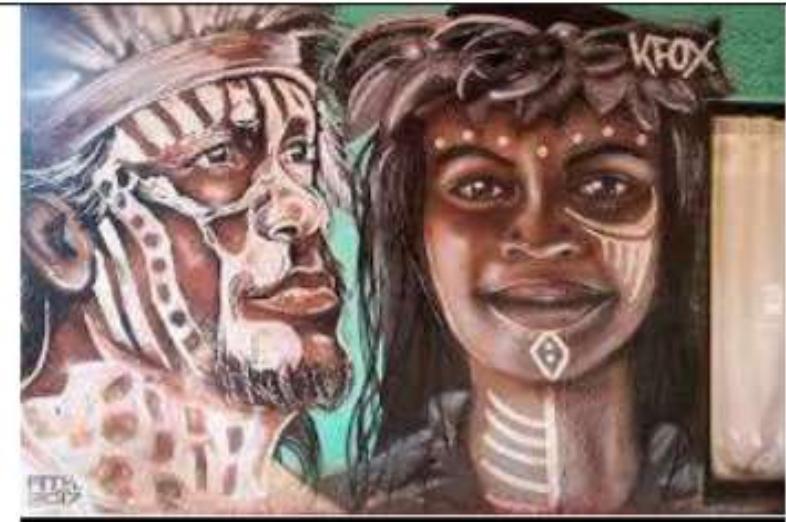
En nuestro país, existe un pueblo originario que ha desarrollado y traspasado de generación en generación los conocimientos y creencias propias de su cultura. Ellos son los Rapanui.

- La cultura Rapa Nui cuenta con una amplia gama de otras manifestaciones artísticas, entre ellas las estatuillas que se obtenían de la madera del toromiro: el Moai Kavakava y el Moai Pa'apa'a Hiro. Eran copias de espíritus llamados Akuaku y eran consideradas sagradas.



Moai Kavakava

- Existe además una gran diversidad de adornos y figuras utilizadas en ceremonias festivas. Destacan esculturas en madera de peces y lagartos y los Rona u hombres-pájaro.
- Igualmente utilizaron perfumes, tatuajes, pinturas corporales y se dilataron el lóbulo de las orejas como signo de prestigio.
- También poseyeron una suerte de escritura, aún no bien comprendida, utilizando signos que grababan en tabletas llamadas Kohau rongorongo. En ellas “escribían” himnos religiosos, hazañas y hechos y relatos de personajes importantes.
- Hoy existe un pequeño número de estas tableras y se desconoce su verdadero contenido.
- Otra manifestación artística importante son los grabados rupestres, muy abundantes en la Isla. En bajo y sobre relieve sobre rocas se plasmaron diseños de peces, aves, tortugas, embarcaciones, figuras humanas de grandes ojos, el hombre pájaro, el dios Make Make, etc.



Takona (Pintura corporal)



Arte rupestre

- Observa la imagen tiene relación a lo explicado anteriormente.
- Deberás realizar una réplica de la imagen en una hoja de Block
- Ordena tus materiales de trabajo: Block, lápices, goma, etc.
- Puedes utilizar cualquier técnica de pintura: Tempera, lápices de colores, Acuarelas, etc.

Rongo rongo (Escritura Rapanui)
y Takona (Pintura corporal)

