

Rancagua, 12 de Abril de 2021

La Familia

Considerada en su diversidad, la familia constituye el espacio privilegiado para el desarrollo de niños y niñas, independientemente de su composición y estructura. La familia nuclear, así como la extendida, la monoparental, la que está al cuidado de padres, madres, parientes o tutores, están llamadas a otorgarles protección, afecto, estimulación, cuidado y oportunidades para el aprendizaje y desarrollo integral.

La familia constituye el núcleo central básico en el cual la niña y el niño encuentran sus significados más personales. En ella, establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos; incorporan los valores, pautas y hábitos de su grupo social y cultural; desarrollan sus primeros aprendizajes y realizan sus primeras actuaciones como integrantes activos de la sociedad.

La Educación Parvularia acoge a un niño o niña arraigado en su familia, y le corresponde compartir con ella la labor educativa, complementándola y ampliando las experiencias de aprendizaje y desarrollo integral que se le ofrecen.

(Bases Curriculares Educ. Parvularia 2018)

Queridas Familias:

Esperando que todos/as se encuentren bien, les comentamos que durante esta quincena queremos proponer nuevas experiencias de aprendizaje a nuestros/as niños y niñas.





1.- Sonidos Iniciales Vocálicos: Vocal “U”

Actividad:

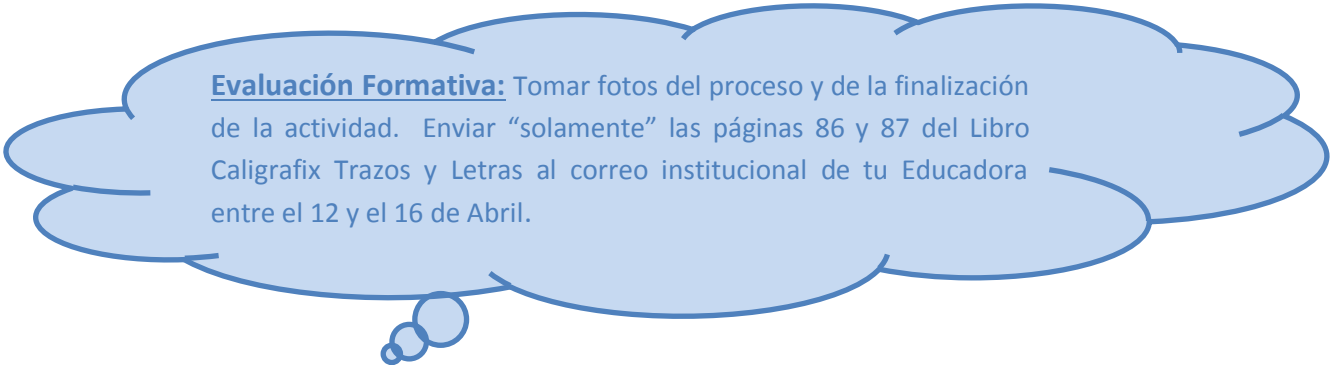
- Observar el PPT de “El Tesoro de la vocal U”

Objetivo de Aprendizaje: 3.- Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo.	Habilidad: Conciencia Fonológica
Objetivo de Aprendizaje: 8.-Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.	Habilidad: Expresión gráfica

	Planificación del Proceso Educativo Experiencias de Aprendizajes Guía N° 5 1º Semestre Kínder - 2021			7. 5. 1.
	Instituto San Lorenzo	Coordinación Ed. Parvularia		



- Después de observar atentamente el PPT, debes realizar las siguientes páginas de tu Libro Caligrafix Trazos y Letras: 88-89-90-91.
- **Las páginas 86 y 87 se realizarán en la conexión remota del 12 Abril**
- En las páginas donde se debe trabajar la grafía de la vocal “u” sugerimos que aquellos niños/as que requieren de mayor apoyo, pueden los adultos hacer los puntos para que completen las vocales dadas.



2.- Sonidos Iniciales Vocálicos: Repaso de Vocales

Actividad:

- Observar el PPT de repaso de los sonidos iniciales vocálicos



- Después de observar atentamente el PPT, debes realizar las siguientes páginas de tu Libro Caligrafix Trazos y Letras: 94-95-96.
- **Las páginas 92 y 93 se realizarán en la conexión remota del 19 Abril**
- En las páginas donde se debe trabajar la grafía de las vocales sugerimos que aquellos niños/as que requieren de mayor apoyo, pueden los adultos hacer los puntos para que completen las vocales dadas.

Evaluación Formativa: Tomar fotos del proceso y de la finalización de la actividad. Enviar “solamente” la página 92 y 93 del Libro Caligrafix Trazos y Letras al correo institucional de tu Educadora entre el 19 y el 23 de Abril.

3.- PERCEPCIÓN y COMPARACIÓN:

Esta habilidad implica la capacidad para determinar las características exactas de una forma comparada con otras de características similares. La discriminación visual nos permite fijar la atención en aquellos atributos importantes ya sea de color, tamaño, forma, entre otros. En los niños, se desarrollan cuando comienzan a ser capaces de reconocer las características de un objeto, imagen o elemento. Cuando se estimula esta habilidad visual en los niños comprenderán de mejor manera, además de convertirse en un factor clave en el aprendizaje de la lecto-escritura, donde es importante tener desarrollada la discriminación visual para no confundir palabras ni letras gráficamente parecidas entre ellas. Por tanto, es una habilidad importante, indispensable para el éxito escolar.

Comparación es la acción y efecto de comparar, es decir, de observar las diferencias y las semejanzas entre distintos elementos, sean personas, objetos, lugares o cosas.

Objetivo de Aprendizaje: 3.- Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/-fuera; encima-/debajo/entre; al frente de/ detrás de); distancia (cerca/ lejos) y dirección (adelante / atrás/hacia el lado); en situaciones lúdicas.	Habilidad: Orientación Espacial
---	---

Percibir y Comparar: Diferentes atributos (tamaño, forma, grosor, peso, pertenencia y Capacidad Contener, dirección, copiar y completar figuras)

Actividad:

- Observar el PPT sobre Izquierda y Derecha:



- Después de observar atentamente el PPT, debes realizar las siguientes páginas de tu Libro Caligrafix Lógica y Números: 15-16-17-19-20.
- Las páginas 14 y 18 se realizarán en la conexión remota del 14 Abril.

Evaluación Formativa: Tomar fotos del proceso y de la finalización de la actividad. Enviar “solamente” las páginas 14 y 17 del Libro Caligrafix Trazos y Letras al correo institucional de tu Educadora entre el 12 y el 16 de Abril.

- Observa atentamente el siguiente video de "Percepción"
Link: https://youtu.be/bpg_XG9MrIY
- Después de observar atentamente el PPT, debes realizar las siguientes páginas de tu Libro Caligrafix Lógica y Números: 42-44-45-46-47-48.
- **Las páginas 41 y 43 se realizarán en la conexión remota del 21 Abril**

Evaluación Formativa: Tomar fotos del proceso y de la finalización de la actividad. Enviar "solamente" las páginas 41 y 43 del Libro Caligrafix Trazos y Letras al correo institucional de tu Educadora entre el 19 v el 23 de Abril.

4.- Grafomotricidad

Objetivo de Aprendizaje: 8.- Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.	Habilidad: -Expresión Gráfica
---	---

Actividad:

- Debes trabajar en las páginas 10 y 11 de tu Libro Caligrafix Trazos y Letras.

Evaluación Formativa: Tomar fotos del proceso y de la finalización de la actividad. Enviar las páginas 10 y 11 del Libro Caligrafix Trazos y Letras al correo institucional de tu Educadora entre el 12 y el 16 de Abril.

5.- RECRE-ARTE

Día de los Abuelitos:

El papel de los abuelos va mucho más allá de hacerse cargo de los niños y niñas cuando los padres no pueden o se marchan de viaje. Los abuelos transmiten valores, enseñan conocimientos, experiencias nuevas y mucho amor. Actualmente, además, tenemos una esperanza de vida más larga por lo que los niños y niñas **tienen la oportunidad de disfrutar de sus abuelos durante más tiempo** porque, además, tienen una mejor salud y más vitalidad que generaciones anteriores. Son figuras o referentes básicos en la vida de los nietos, y cuando no están, se echan mucho de menos, como hemos podido comprobar durante los meses que ha durado el confinamiento.

Actividad:

- Observar atentamente el siguiente vídeo:

Link: <https://youtu.be/Qew6fRNheUY> (Los abuelitos de Topo Gigio)

Objetivo de Aprendizaje: 6.- Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.	Habilidad: -Crear
--	-----------------------------



Materiales para Marcapáginas: **(Se realizará en la conexión remota del 16 Abril)**

- 4 cuadrados de cartulina de color o española de cms.
- 4 ojos movibles o de cartulina blanca
- Restos de papel entretenido, lustres o española
- Pegamento
- Lápices scripto

Evaluación Formativa: Tomar fotos del proceso y de la finalización de la actividad. Enviar los marcapáginas al correo institucional de tu Educadora entre el 12 y el 16 de Abril.

6.- LOS FENÓMENOS NATURALES:

El concepto de **fenómeno natural** se refiere a un cambio que se produce en la naturaleza, es decir, que no es provocado por la acción humana. Estos pueden influir en la vida humana de manera positiva (lluvia sobre cultivos), de manera negativa (huracán sobre una ciudad) o pueden no influir (como un arcoíris).

Llamamos **desastres naturales** a los fenómenos naturales peligrosos para la especie humana. La lluvia, por ejemplo, no es en sí un desastre, pero puede serlo si se reúnen ciertas condiciones como una intensidad inusual, sumada a la mala planificación urbana, es decir, la construcción de viviendas en lugares vulnerables a inundaciones.

Objetivo de Aprendizaje: 3.- Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.	Habilidad: -Valorar elementos naturales
--	---

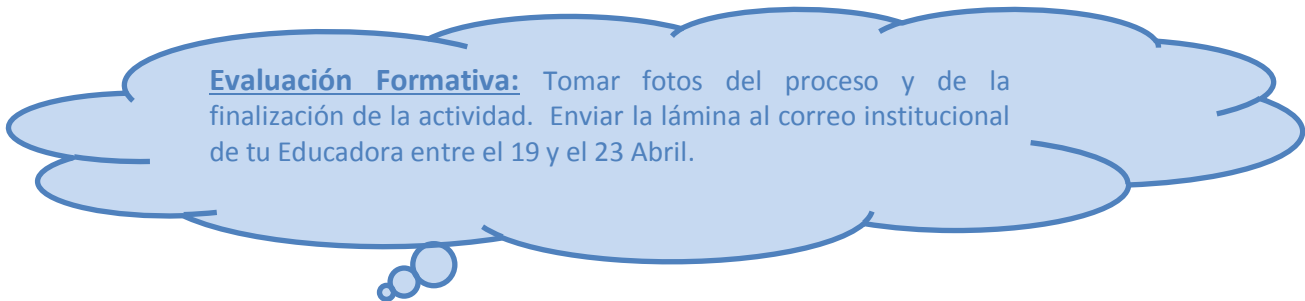
Actividad:

- Observar el Video de los Fenómenos Naturales
 Link: <https://youtu.be/VK7c2f0Si8E>
- Observar el PPT “Los fenómenos Naturales”



- Después de observar atentamente el PPT, debes realizar la página 39 del Libro del Ministerio.
 Esta página la realizaremos en clases remotas del 23 Abril

- Después de observar atentamente el power, comenta junto a los adultos de tu casa la moraleja que nos deja esta fábula, para luego dibujar y pintar la situación donde se refleja la moraleja. (Ver en anexos)



8.- ORIENTACIÓN VALÓRICA



Las emociones:

Las primeras interacciones que establece un niño o niña, tanto en las familias como en espacios educativos, durante la primera infancia se convierte en una temática absolutamente necesaria de abordar en la crianza y educación de los párvulos, para potenciar el desarrollo de interacciones que permitan conectar con las emociones de los niños/as, validar lo que sienten, alfabetizar en este ámbito y ofrecer alternativas para movilizar y armonizar sus emociones, especialmente cuando estas les provocan desagrado.

Para lo anterior, es de vital importancia generar cercanía física y contacto visual con los niños y niñas, consensuar colaborativa y progresivamente normas de convivencia que aporten al bien común y consecuencias reparatorias en caso de no cumplir con dichas normas. Conjuntamente, resulta fundamental que los niños/as tengan experiencias de crianza y educación en ambientes seguros y estables, con rutinas claras y adultos acompañantes que interactúen de manera afectuosa y sensible. Además, impacta positivamente brindar a los niños y niñas espacios y tiempos para el juego. Las respuestas que brinden los adultos acompañantes en estas situaciones inciden fuertemente en el desarrollo emocional y cerebral de los párvulos.

Cabe destacar, que cada niño o niña presenta ritmos y estilos distintos de aprendizaje, por lo que es importante considerar esa diversidad, sin apurar y/o sancionar esos comportamientos difíciles, para evitar afectar negativamente en su desarrollo socioemocional y cerebral.

Objetivo de Aprendizaje: 1.- Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.	Habilidad: -Expresión de emociones
--	--

	Planificación del Proceso Educativo Experiencias de Aprendizajes Guía N° 5 1º Semestre Kinder - 2021			7. 5. 1.
	Instituto San Lorenzo	Coordinación Ed. Parvularia		

Actividad:

- Observar y escuchar atentamente la canción “El Monstruo de Colores” J R MUÑOZ:
Link: <https://youtu.be/Qew6fRNheUY>
- Luego de escuchar y mirar el vídeo de la canción realiza las páginas 2 y 3 en el Libro del Ministerio.

Evaluación Formativa: Tomar fotos del proceso y de la finalización de la actividad. Enviar la lámina de las emociones al correo institucional de tu Educadora entre el 19 y el 23 Abril.

Recordar que se deben enviar las evidencias en las fechas estipuladas, además de la autoevaluación y la rúbrica al correo de la Educadora de su nivel (sacar foto para enviarla).

Correos Educadoras:

























Kinder “A” / jasscenkalobos@isl.cl

Kinder “B” / judithmolina@isl.cl

Esperando contar con su apoyo
Saludan Atentamente
Las Tías

Autoevaluación: ¿Cómo trabajé?

Al finalizar cada una de las actividades propuesta por tu Educadora, reflexiona y pinta la carita que corresponde a tu desempeño en el trabajo que acabas de realizar:

	Muy Bien	Bien	Mal
1.- Sonido Inicial “u”: Libro Caligrafix Trazos y Letras págs. 86-87-88-89-90-91			
2.- Repaso Sonidos vocálicos: Libro Caligrafix Trazos y Letras págs. 92-93-94-95-96			
3.- Percepción y Comparación: Libro Caligrafix Lógica y Números página: 14-15-16-17- 18-41-42-43-4-45-46-47-48			
4.- Grafomotricidad: Libro Caligrafix Trazos y Letras págs.10 y 11			
5.- Recre – Arte: Arma Marcapáginas			
6.- Ciencias: Fenómenos Naturales Texto del Ministerio pág. 39			
7.- Fomento Lector: Fábula: Escucha, comenta y dibuja la escena donde se refleja la moraleja.			
8.- Orientación Valórica: Libro Ministerio págs. 2 y 3			

Estimadas familias solicitamos que nos ayuden a completar la siguiente Rúbrica

Para completar ésta rúbrica de evaluación, les solicitamos observar cómo trabaja su hijo/a en el proceso Formativo, NO se debe evaluar la conducta al trabajar (Ej: Si es inquieto, si se distrae, si se pone de pie constantemente, entre otras) solo consignar el desempeño pedagógico.

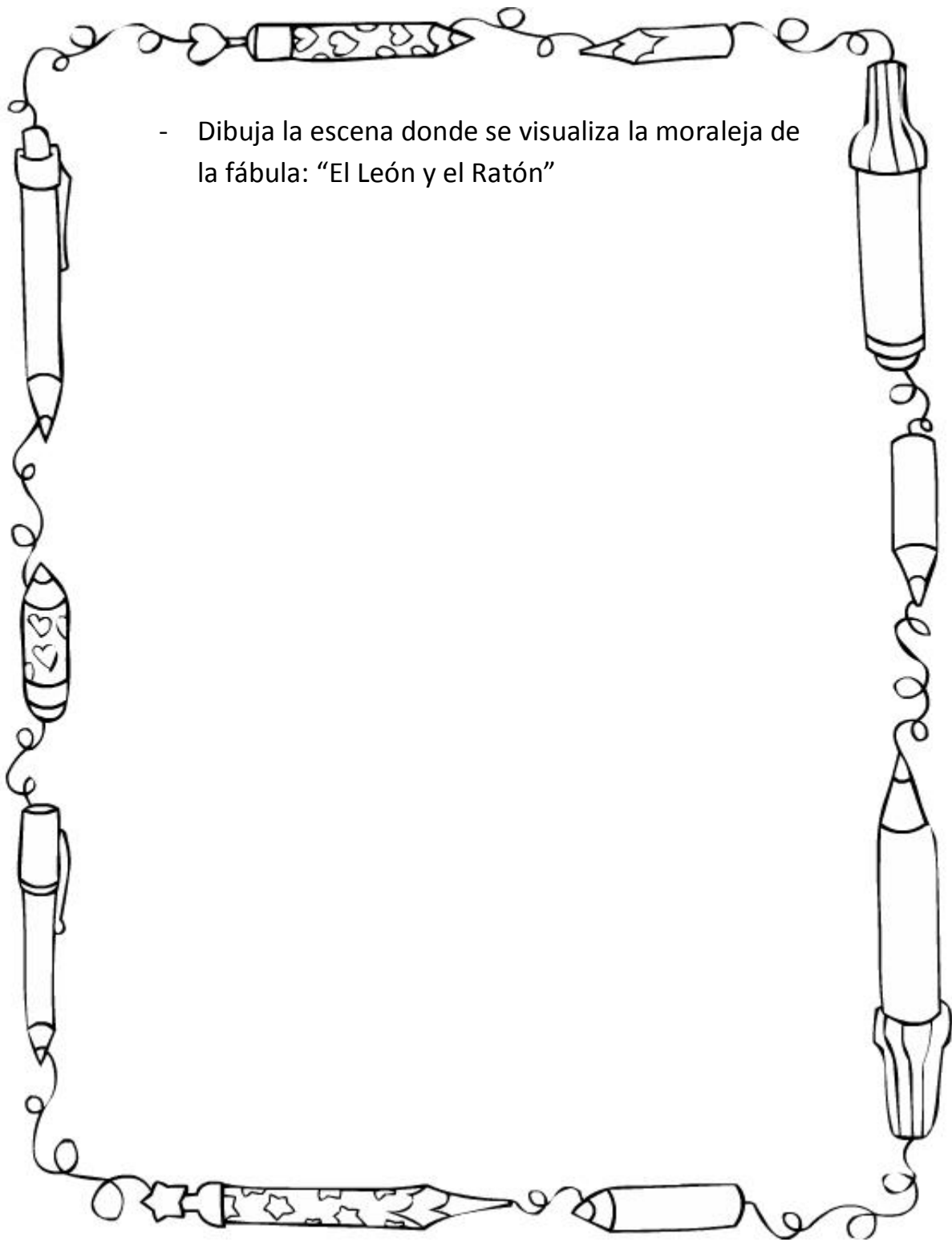
- Marcar con una “X” el nivel que corresponde al desempeño de su hijo/a

RÚBRICA EVALUACIÓN

CONCEPTOS/ CONTENIDOS	DESTACADO 3 Realiza solo/a la actividad	COMPETENTE 2 Realiza solo/a la actividad pero con guía del adulto.	BÁSICO 1 Realiza la actividad con mucha ayuda del adulto	INSATISFACTORIO 0 No lo realiza
Vocal “u”: 1.- Encierra las vocales “u”				
2.-Pinta los elementos que comienzan con vocal “i”				
3.- Repaso de Vocales: Une vocal con elemento correspondiente.				
4.- Repaso de Vocales: Realiza grafía de la vocal correspondiente.				
5.- Percepción y Comparación: Pinta objetos que se encuentran a la derecha e izquierda.				
5.- Percepción y Comparación: Marca o encierra los objetos según el atributo que corresponda.				
6.- Grafomotricidad: Une puntos siguiendo dirección				
7.- Recre-Arte: Realiza plegado y ambienta marcapáginas				
8.- Ciencias/Fenómenos Naturales Dibuja cómo se protege de cada Fenómeno Natural				
9.- Fomento Lector: Dibuja la escena donde se visualiza la moraleja de la fábula.				
10.- Orientación Valórica: Dibuja y pinta sus emociones				

PUNTAJE IDEAL:	30 puntos
PUNTAJE OBTENIDO:	

Anexos



Nombre: _____

Fecha: _____