

09/04/2021

Manifestaciones visuales de diversas culturas

Objetivo: Reconocer diversas manifestaciones culturales.



- **Manifestación visual**: Son expresiones artísticas captadas a través de la visión del espectador por medio del color, la composición, el uso del espacio, el equilibrio, la luz y el movimiento.
- Entre las manifestaciones visuales están la fotografía, pintura, escultura, grabado, etc.
- Cuando ligamos este concepto a la palabra **cultura**, es bastante probable que hagamos una asociación mental con las diferentes **artesanías** presentes en nuestro territorio, ya que esta es una importante manifestación de nuestra **identidad cultural** y parte de nuestro **patrimonio**.

- Las artesanías son creaciones de **raíces ancestrales**, cuyo oficio ha sido transmitido de generación en generación.
- En nuestro país las técnicas y las materias primas utilizadas para la confección de las piezas artesanales se han establecido de acuerdo a las características del medio geográfico en el cual se desenvuelven.
- Una artesanía puede ser decorativa, funcional o bien para la práctica de rituales.

ALGUNAS TÉCNICAS ARTESANALES:

- **Cerámica:** El arte de crear piezas únicas de arcilla, utilizando únicamente un torno de alfarero, un horno y las manos y creatividad del artesano



ATACAMEÑOS

La antigua cerámica de esta región, la de la cultura San Pedro, era de un solo color, roja y negra, muy bien pulida.

Textil: Proceso artesano en los que se utilizan fibras de origen vegetal, animal o sintético para realizar prendas de vestir, decorativas, o funcionales.



- **MAPUCHES**

Colores y diseños se combinan según usos y significados tradicionales de este pueblo para crear mantas (makuñ) y fajas (trarihue), alfombras (pontro), cobertores y bolsos de lana.

- **Orfebrería:** El arte de crear piezas utilizando materiales como el oro, la plata o el cobre, fundiendo y forjando la materia, para crear bisutería, o para realizar objetos funcionales como una bandeja, o herramientas.



- **MAPUCHES**

Su reconocida orfebrería en plata (rutran) se desarrolla con la llegada de los españoles, incorporando la fundición artesanal, pero conservando el laminado con que se confeccionaban los antiguos adornos en cobre.

- **Carpintería / Tallado en madera:** El arte de crear objetos utilizando como materia prima, la madera, ya sean pequeños artilugios como cajitas, o grandes piezas como muebles o estructuras.



RAPA NUI

El tallado en madera es una artesanía tradicional de la isla, representando diversos personajes mitológicos como el Hombre Pájaro (Tangata Manu)

- **Cestería:** Algunos pueblos originarios fabricaban diversos objetos de uso cotidiano con fibras vegetales naturales que eran entrelazadas mediante diferentes técnicas.



YAGANES

La **cestería** actual de este **pueblo** consiste en pequeños canastos realizados en junquillo, fibra vegetal, común del sur de Chile.

- RESUMEN PARA REGISTRAR EN TU CUADERNO...



- **TRABAJO**

- **ELEGIR UN PUEBLO ORIGINARIO DE NUESTRO PAÍS CON SU ARTESANÍA MÁS REPRESENTATIVA.**
- **CREAR UN AFICHE PROMOCIONANDO LA ARTESANÍA DE UNA MANERA CREATIVA.**
- **INCLUIR DIBUJOS Y DISEÑOS PROPIOS DEL PUEBLO ELEGIDO, LOS COLORES Y LA TIPOGRAFÍA (TIPO DE LETRA) TAMBIÉN DEBE SER ACORDE AL PUEBLO.**
- **EL AFICHE DEBE SER HECHO A MANO EN HOJA DE BLOCK MEDIUM, CON LA TÉCNICA DE LÁPICES DE COLORES (MADERA Y/O SCRIPTO)**
- **UNA VEZ TERMINADO, DEBES SUBIR TU TRABAJO A LA TAREA PUBLICADA EN CLASSROOM.**