

Manifestaciones visuales de diversas culturas

Objetivo: Reconocer diversas manifestaciones culturales.



- **Manifestación visual**: Son expresiones artísticas captadas a través de la visión del espectador por medio del color, la composición, el uso del espacio, el equilibrio, la luz y el movimiento.
- Entre las manifestaciones visuales están la fotografía, pintura, escultura, grabado, etc.
- Cuando ligamos este concepto a la palabra **cultura**, es bastante probable que hagamos una asociación mental con las diferentes **artesanías** presentes en nuestro territorio, ya que esta es una importante manifestación de nuestra **identidad cultural** y parte de nuestro **patrimonio**.

- Las artesanías son creaciones de **raíces ancestrales**, cuyo oficio ha sido transmitido de generación en generación.
- En nuestro país las técnicas y las materias primas utilizadas para la confección de las piezas artesanales se han establecido de acuerdo a las características del medio geográfico en el cual se desenvuelven.
- Una artesanía puede ser decorativa, funcional o bien para la práctica de rituales.

ALGUNAS TÉCNICAS ARTESANALES:

- **Cerámica**: El arte de crear piezas únicas de arcilla, utilizando únicamente un torno de alfarero, un horno y las manos y creatividad del artesano



ATACAMEÑOS

La antigua cerámica de esta región, la de la cultura San Pedro, era de un solo color, roja y negra, muy bien pulida.

Textil: Proceso artesano en los que se utilizan fibras de origen vegetal, animal o sintético para realizar prendas de vestir, decorativas, o funcionales.



- MAPUCHES

Colores y diseños se combinan según usos y significados tradicionales de este pueblo para crear mantas (makuñ) y fajas (trarihue), alfombras (pontro), cobertores y bolsos de lana.

- **Orfebrería:** El arte de crear piezas utilizando materiales como el oro, la plata o el cobre, fundiendo y forjando la materia, para crear bisutería, o para realizar objetos funcionales como una bandeja, o herramientas.



- **MAPUCHES**

Su reconocida orfebrería en plata (rutran) se desarrolla con la llegada de los españoles, incorporando la fundición artesanal, pero conservando el laminado con que se confeccionaban los antiguos adornos en cobre.

- **Carpintería / Tallado en madera:** El arte de crear objetos utilizando como materia prima, la madera, ya sean pequeños artilugios como cajitas, o grandes piezas como muebles o estructuras.



RAPA NUI

El tallado en madera es una artesanía tradicional de la isla, representando diversos personajes mitológicos como el Hombre Pájaro (Tangata Manu)

- **Cestería:** Algunos pueblos originarios fabricaban diversos objetos de uso cotidiano con fibras vegetales naturales que eran entrelazadas mediante diferentes técnicas.



YAGANES

La cestería actual de este pueblo consiste en pequeños canastos realizados en junquillo, fibra vegetal, común del sur de Chile.

• RESUMEN PARA REGISTRAR EN TU CUADERNO...



- TRABAJO
- ELEGIR UN PUEBLO ORIGINARIO DE NUESTRO PAÍS CON SU ARTESANÍA MÁS REPRESENTATIVA.
- CREAR UN AFICHE PROMOCIONANDO LA ARTESANÍA DE UNA MANERA CREATIVA.
- INCLUIR DIBUJOS Y DISEÑOS PROPIOS DEL PUEBLO ELEGIDO, LOS COLORES Y LA TIPOGRAFÍA (TIPO DE LETRA) TAMBIÉN DEBE SER ACORDE AL PUEBLO.
- EL AFICHE DEBE SER HECHO A MANO EN HOJA DE BLOCK MEDIUM, CON LA TÉCNICA DE LÁPICES DE COLORES (MADERA Y/O SCRIPTO)
- UNA VEZ TERMINADO, DEBES SUBIR TU TRABAJO A LA TAREA PUBLICADA EN CLASSROOM.