

Nota	Nombre	
	Fecha	
Pje.36.	Profesora	

Instrucciones:

- Marcar solo una alternativa, en caso contrario, tu respuesta será anulada.
 - Lee atentamente los encabezados de cada pregunta y responde.
 - Transcribe tus respuestas a la tabla que se encuentra al final de la prueba.
 - Enviar hoja de respuestas a materiallenguaje6@gmail.com
 - Fecha de entrega: 04 de junio.
- I) Lee atentamente los extractos del libro y responde las preguntas de la 1 a la 3; luego lee los enunciados de cada pregunta y marca la alternativa correcta (1 pto c/u) . [Contenido a evaluar: Comprensión Lectora]**

“Mientras Babbie estuvo allí, otras cuatro sobrinas vivían con la mujer. El chofer les llevaba al liceo y las iba a buscar, y del dinero que ganaban no vieron nunca ni cinco. Según dijo Babbie, la mayor parte del tiempo se quedaba sentada en salón sin hablar y sin salir jamás. Parecía tan inverosímil que traté de hacerle preguntas, pero ella siguió hablando tan distante y tan triste, que pienso que decía la verdad”.

1) El texto anterior hace alusión a un personaje que Alicia conoce:

- a) Trabajando con Chris en San Francisco
- b) En el centro de rehabilitación
- c) Gracias a Joel, que se la presenta en una de sus visitas
- d) En la calle, mientras intenta conseguir dinero para comprar drogas

“ (...) ¿ A quién puede importarle? Por lo menos la maldita lluvia ha cesado. El cielo está tan azul como lo estuvo en esta zona, pues imagino que no debe ser frecuente. Doris y yo vamos a largarnos de este asnal lugar. Va celebrarse una congregación en el sur de California. ¡Hurra! ¡Allá vamos!”.

2) El fragmento anterior comienza con puntos suspensivos entre paréntesis, da a entender qué:

- a) Alicia realmente no deseaba escribir, porque lo estaba pasando muy bien
- b) Alicia no tiene noción de los días, viviendo por la drogas, en un estado de inconsciencia continuo
- c) A Alicia le interesaba, en ocasiones, no indicar fechas para olvidar lo que estaba viviendo
- d) En realidad, no tiene mayor importancia

“ Voy a llamar a mamá ahora mismo. Le pediré a la abuelita que compre un billete de avión y mañana regreso a casa. Odio este podrido lugar, odio a Bill Thompson y a toda su tropa. No sé cómo pude mezclarme con ellos, y , sin embargo, me gustó tanto, me creí tan lista cuando me aceptaron. Ahora me siento miserable y avergonzada, como si todo eso no fuera a traerme ningún bien”.

3) En el párrafo anterior, la razón que impulsa a Alicia a tomar la decisión de dejar la casa de sus abuelos, es porque:

- a) Está aburrida de cuidar a su abuelo que ha estado enfermo por mucho tiempo
- b) Teme estar embarazada después de involucrarse con Bill, estaba drogada
- c) La busca la policía al ser sorprendida con el grupo de Jill en una redada, de la que ella escapa
- d) Deseaba encontrarse con Roger en la ciudad, y comenzar una vida nueva

Lee los siguientes fragmentos y responde las preguntas 4 y 5

(1) “Pregúntale a Alicia” trata de una joven americana que se ve arrastrada al mundo de las drogas durante su adolescencia. Nos presenta cómo su vida, fácil y ordenada, se ve convertida en un caos por culpa de su drogodependencia: la soledad comienza a agobiarla, no se siente bien con su aspecto físico, ni tampoco con sus padres, lo cual le lleva a escaparse de casa y verse sumergida en un mundo miserable.

(2) Los efectos de las drogas acabarán por llevarla a un psiquiátrico donde permanecerá durante algún tiempo hasta su regreso a casa. Sin embargo, su rehabilitación nunca podrá llevarse a cabo.

(3) La joven Alicia nos presenta su viaje sin retorno a un mundo peligroso y en multitud de ocasiones, atractivo para muchos jóvenes de su edad. Sin embargo, nos presenta los devastadores efectos y consecuencias que puede llegar a tener el consumo de las drogas, alcanzando el grado del no retorno.

- 4) Del párrafo 3 se infiere que Alicia, producto de la droga, empieza:
- a) A tener problemas psicológicos y sociales
 - b) Una vida fácil y ordenada
 - c) A tener problemas amorosos
 - d) A culpar sus padres
- 5) La relación entre el párrafo 1 y 3 radica en que:
- a) El párrafo 1 presenta el origen de la drogadicción; el 3, como una breve etapa en su vida.
 - b) El párrafo 1 muestra las consecuencias de la drogadicción; el 3, la solución.
 - c) El párrafo 1 presenta el argumento del libro; el 3, su destino sin retorno producto de la drogadicción.
 - d) El párrafo 1 define drogadicción; el 3, su destino sin retorno.
- 6) Una síntesis apropiada para esta obra sería:
- a) El testimonio de una joven drogadicta que intenta abandonar su adicción para ser feliz
 - b) La droga es la causante de los problemas familiares y la delincuencia
 - c) La historia de los jóvenes que caen en el mundo de las drogas y su difícil rehabilitación
 - d) El libro analiza los problemas comunes de los adolescentes : incomunicación con los padres, desencuentro con los amigos y temores del futuro.
- 7) La novela “Pregúntale a Alicia”, está:
- a) Escrito en primera persona
 - b) Escrito en tercera persona
 - c) Compuesto por relatos de un grupo de jóvenes
 - d) Dedicado a su familia, en particular a su padre
- 8) El tipo de narrador presente en la obra, corresponde a:
- a) Narrador observador, en cuanto relata lo que le acontece a los personajes sin participar de la obra
 - b) Narrador testigo, puesto que su relato en tercera persona, da cuenta de las experiencias vividas por Alicia
 - c) Narrador protagonista, pues da cuenta de sus propias experiencias
 - d) Narrador de conocimiento relativo, pues solo cuenta la historia de acuerdo a lo que ve
- 9) De este relato podemos afirmar que:
- a) Alicia fue muy exitosa y feliz
 - b) Nunca fue capaz de confiar en sus padres
 - c) El consumo de drogas no es un gran problema
 - d) Nunca fue capaz de cuestionar su existencia

- 10) Alicia comienza a escribir un diario porque:
- a) No se sentía aceptada por sus compañeros de curso
 - b) Sentía una soledad agobiante y la imperiosa necesidad de poder desahogarse
 - c) Sus padres no la escuchaban y no les interesaba
 - d) Había cometido muchos errores y se atrevía a contárselos a nadie
- 11) Alicia consumió drogas por primera vez debido a que:
- a) Jill le hirió su amor propio
 - b) Quería ser reconocida entre sus amigos y compañeros de curso
 - c) Participó en un juego y le tocó por azar
 - d) Siguió el consejo de sus amigos más cercanos
- 12) El consumo de drogas hizo que Alicia:
- I. Llegará al extravío y la locura
 - II. Abandonara su hogar y odiara al mundo
 - III. A la pérdida total de sus valores
 - IV. Viviera situaciones de riesgo sin consciencia alguna
- a) I y III
 - b) I, III, IV
 - c) I, II, IV
 - d) I, II, III, IV
- 13) La abuela de Alicia muere:
- a) De un ataque al corazón
 - b) Al saber que su nieta estaba en un manicomio
 - c) A los dos meses de haber fallecido el abuelo, al perecer de pena.
 - d) En un accidente automovilístico
- 14) La primera vez que Alicia abandona su casa se debe a que:
- a) No soportaba las continuas peleas de su familia
 - b) Había sido expulsada del colegio
 - c) Deseaba comenzar una nueva vida, sin drogas, con Chris
 - d) La policía la andaba buscando por narcotráfico
- 15) El proyecto de vida que realmente Alicia quería llevar a cabo era:
- a) Seguir la tendencia del amor libre
 - b) Tener una familia propia, es decir, marido e hijos
 - c) Ser joven siempre y no tener responsabilidad alguna
 - d) En realidad, solo se dejaba llevar por la circunstancia.
- 16) De acuerdo a su estructura y características, esta obra correspondería a:
- a) Un cuento
 - b) Una novela
 - c) Una obra dramática
 - d) Una leyenda
- 17) El título de la obra se debe a que:
- a) Corresponde a una entrevista que se le hace a Alicia y ella contesta
 - b) Da a conocer el mundo de la droga, respondiendo a las inquietudes de los jóvenes
 - c) Invita a conocer la entretenida historia de Alicia y su familia en un late show
 - d) Se basa en un relato de la vida real de una joven llamada Alicia

II) Lee los siguientes fragmentos, observa las palabras subrayadas y luego marca la alternativa correcta según corresponda (1 pto c/u) [Contenido a evaluar: Léxico contextual]

“El resto de la velada fue algo fantástico. Las luces, la música, los rumores de San Francisco eran parte de mi misma y yo parte de todo eso. Fue otra inverosímil excursión que duró una eternidad. Chris y yo pernoctamos en casa de Sheila; hasta muy entrada la tarde no pudimos volver a nuestras sombrías cuatro paredes”

18) **INVEROSIMIL:**

- a) Inalterable
- b) Alborotada
- c) Agobiante
- d) Increíble

“Los viejos y necios maestros de siempre, enseñando las viejas necesidades de siempre en la vieja y necia escuela de siempre. Tengo la impresión de estar perdiendo interés por todo”

19) **NECEDADES:**

- a) Necesidades
- b) Tonterías
- c) Sorpresas
- d) Conocimientos

“No la culpo: a mí me pasaría lo mismo. Algún día, cuando ella tenga suficiente aplomo, se lo preguntará a la abuela o a otro. Espero que después me lo cuente, pero también quiero saberlo”

20) **APLOMO:**

- a) Serenidad
- b) Honestidad
- c) Generosidad
- d) Comprensión

“Algunos empinaron el codo en exceso. Yo me vine temprano, excusándome con que no me encontraba bien; pero la verdad es que tengo tal ansiedad porque nos mudamos dentro de dos días, y esto hace que yo no sea yo. Estoy segura de que no pegaré ojo las dos noches que faltan. Pienso, Diario, que nos trasladamos a un nuevo hogar, una nueva ciudad, un nuevo distrito y nuevo Estado, todo a la vez. Mamá y papá conocen unas cuantas personas de la facultad y, al menos, han tenido ocasión de conocer la nueva casa. Yo he visto fotos, pero sigue pareciéndome extraña, grande, fría, y de mal agüero. Deseo que me guste y que se adapte a nosotros”

21) **EXCESO:**

- a) Demasía.
- b) Extrañeza
- c) Pobreza
- d) Exactitud

22) **EXCUSÁNDOME:**



- a) Explicándome
- b) Reprochándome
- c) Disculpándome
- d) Recordándome

23) **ANSIEDAD:**

- a) Preocupación.
- b) Desencanto
- c) Alegría
- d) Optimismo

24) **EMBUSTES:**

- a) Opiniones
- b) Mentiras
- c) Argumentos
- d) Preguntas

	Control del Proceso Educativo Lectura Complementaria “Pregúntale a Alicia” (Anónimo)		7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Departamento de Lenguaje E. Media.</i>		

“ Me llevó al dormitorio. Yo ni lloraba, pero en cambio el rey Luis, que se había escondido en el dormitorio de mamá, hacia un barullo terrible”

25) **BARULLO:**

- a) Reclamo
- b) Bullicio
- c) Rabieta
- d) Ataque

Recuerda traspasar tus respuestas y enviar una fotografía completa de tu trabajo.
(alternativas y desarrollo)

Escrita Por: C.G.G	Rev. Jefe de Departamento: JTA	Aprobado por Coordinación E. Media: AUH	Pág.
-----------------------	-----------------------------------	--	------

HOJA DE RESPUESTAS: materiallenguaje6@gmail.com

Nombre y apellido: curso:

TABLA DE RESPUESTAS

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)	10)
11)	12)	13)	14)	15)	16)	17)	18)	19)	20)
21)	22)	23)	24)	25)					

- III) Lee el siguiente extracto a continuación y luego responde las preguntas. [Contenidos a evaluar: Comprensión lectora , aplicación y argumentación de ideas]
- “Tú me has salvado de la locura cien, mil, millones de veces, más creo sin embargo, que cuando una envejece ha de ser capaz de discutir sus problemas e ideas con otra gente, en vez de hacerlo con una parte de sí misma. Y tú has sido esto para mí”
1. ¿A quién se encuentran dirigidas estas palabras? ¿Por qué crees que lo(a) eligió? (4pts.)
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
2. ¿A qué se refiere Alicia cuando señala “Cuando una envejece ha de ser capaz de discutir sus problemas con otras personas”? (3pts.)
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
3. ¿Qué característica o aspectos de la vida de Alicia hicieron de esta una “presa fácil” para que cayera en el mundo de las drogas? (4pts.)
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____