



UNIDAD: SUJETOS HISTÓRICOS EN LA DEMOCRATIZACIÓN DE CHILE DURANTE SU HISTORIA RECIENTE

Objetivos:

- Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.
- Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.
- Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.

¿Qué es la historia?

La historia es una disciplina (multi e interdisciplinaria) que estudia los hechos del pasado, para dar respuesta a las interrogantes del presente. La historia estudia la existencia del humano en el tiempo (todo lo que este realiza en su realidad (tiempo / espacio).

Multidisciplinario: que involucra el conocimiento varias disciplinas cada una aportando desde su espacio al tema en cuestión.

Interdisciplinario: que abarca aspectos de varias disciplinas, pero en un aspecto puntual.

¿Entonces para qué sirve?

Historia como disciplina de estudio.

El **objetivo primordial** de la historia, como disciplina, es **aportar conocimiento sobre todo aquello que ocurrió en el pasado** para **así comprender lo que ocurre en el presente** y, en la medida de lo posible, **prevenir lo que posiblemente ocurrirá en el futuro**.

Podríamos demás decir que la historia sirve para:

1. Para saber a qué atenerse o identificar, y comprender que los males del presente tienen unas causas que subyacen en el pasado y que conocer estas puede ser útil para resolverlas.



2. Para saber que, si algo es inherente a la humanidad, esta se encuentra en conciencia histórica, debido a que no hay nada mejor que la disciplina histórica reconocerlo.
3. Para enseñar que no se puede olvidar (“un pueblo sin memoria, está destinado a morir en el olvido”). No se debe olvidar adrede. Porque se da la gran paradoja de que, aunque “la Historia consiste en recordar el pasado, también se puede decidir olvidar”. La sociedad necesita a los historiadores, que son los recordadores profesionales de lo que sus conciudadanos desean olvidar.
4. Para tener elementos con los que enfrentarse críticamente a las manipulaciones que se hacen interesadamente de la historia con la Historia, y saber separar el mito de la Historia poniendo de manifiesto las perversiones que genera su confusión pues los mitos no dejan de ser, al fin y al cabo, un objeto de la Historia.
5. Tal vez la Historia sirva también como consuelo. Tal vez sirva para entender a los demás (y a nosotros mismos). Tal vez nos sirva a los humanos como guía. Pero seguro que sirve para hacernos más sabios, en el sentido de imaginar qué puede ocurrir cuando hagamos algo que ya ha sido hecho con anterioridad. Ojo, hablo de imaginar lo que puede ocurrir, no de saber a ciencia cierta lo que va a ocurrir si hacemos algo concreto.
6. Y, por último, otra de las utilidades de la Historia es ser la disciplina que nos ayuda a los humanos a construir nuestro proyecto social de seguir viviendo en sociedad y perfeccionarnos éticamente. Aprendiendo de nuestros errores.

¿En qué consiste la historia?

En recopilar, estudios, generando textos historiográficos (creados por los historiadores, estos son como detectives), es decir, buscan generar un acercamiento lo más objetivo posible sobre la historia del humano a través del tiempo.

¿Qué estudia entonces la historia? (preguntar) sujeto de estudio, objeto de estudio

Tiene como objeto de estudio la **Humanidad y el Tiempo**.

¿Qué es el tiempo?

El tiempo es una magnitud física con que se mide la duración o separación de acontecimientos. El tiempo permite ordenar los sucesos en secuencias, estableciendo un pasado, un futuro y un tercer conjunto de eventos ni pasados ni futuros respecto a otro. (el tiempo no existe ;, es una concepción)

El espacio-tiempo es el modelo matemático que combina el espacio y el tiempo en un único continuo como dos conceptos inseparablemente relacionados. En este continuo espacio-temporal se representan todos los sucesos físicos del Universo, de acuerdo con la teoría de la relatividad y otras teorías físicas. La expresión espacio-tiempo ha devenido de uso corriente a partir de la teoría de la relatividad especial formulada por Einstein en 1905, siendo esta concepción del espacio y el tiempo uno de los avances más importantes del siglo XX en el campo de la física.

	GUIA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES GUÍA DE ESTUDIO MUNDO GLOBAL. Tercero Medio A, B, C		7. 5. 1.
<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>DEPARTAMENTO DE HISTORIA</i>	Pág. 3 de 12 Rev. 01	

De acuerdo con la teoría de la relatividad de Einstein, el tiempo no puede estar separado de las tres dimensiones espaciales, sino que al igual que ellas, este depende del estado de movimiento del observador, por ejemplo, alguien que viaja al 90% de la velocidad de la luz, percibe el tiempo diferente de alguien que viaja al 1%. En esencia, dos observadores medirán tiempos diferentes para el intervalo entre dos sucesos, la diferencia entre los tiempos medidos depende de la velocidad relativa entre los observadores. Si además existe un campo gravitatorio también dependerá la diferencia de intensidades de dicho campo gravitatorio para los dos observadores.

Pero lo que nos compete a nosotros es, el tiempo histórico. ¿Qué es el tiempo histórico?

El **tiempo histórico** es un **período de tiempo** en el que han **ocurrido acontecimientos que generan un cambio**. Este tiempo puede ser corto como por ejemplo un período presidencial, hasta muy largo como la Edad Media.

Al igual que la explicación física. El tiempo histórico es **algo subjetivo**, depende más de la **apreciación del observador**. Para algunos la cantidad de eventos que suceden en un minuto no es equivalente al de otra persona en circunstancias distintas.

Todo lo anterior debe complementarse con el tiempo cronológico, dado que es muy importante precisar el momento en el cual sucede un hecho y ordenarlo en sucesión con respecto a los hechos anteriores y posteriores al mismo, que vienen a ser a su vez causas y/o consecuencias.

Actualmente se acepta la división de la historia en períodos. Se comienza desde el origen de la humanidad, estimado entre 3 y 4 millones de años, dividido en etapas **prehistóricas** (que se divide en: paleolítico, neolítico, mesolítico, edad de los metales). Lo sucede la historia con la **protohistoria** (periodo entre la no escritura, hasta la escritura, ENLACE ENTRE PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA), **edad antigua, edad media, moderna y contemporánea**.

Podemos decir que son los cambios en la sociedad y no el transcurrir de los años, los que generan el tiempo histórico. Dado que el tiempo histórico se basa en cambios, es necesario saber identificar estos cambios a través de la historia.

Identificar los acontecimientos que marcaron el inicio o el fin de etapas de la misma, el conjunto de hechos que sucedieron en distintas sociedades al mismo tiempo, y la duración y ritmo de los procesos históricos.

¿Cuáles son las cualidades del tiempo histórico?

Los acontecimientos históricos poseen las siguientes características:

Son indisolubles, no pueden modificarse o eliminarse

Son Irreversibles: El tiempo histórico no puede volverse hacia atrás.

Son Relativos: Dependen del observador y de su punto de vista, de su noción del acontecimiento.

	GUIA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES GUÍA DE ESTUDIO MUNDO GLOBAL. Tercero Medio A, B, C		7. 5. 1.
<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>DEPARTAMENTO DE HISTORIA</i>	Pág. 4 de 12 Rev. 01	

Multiplicidad: Cada observador puede interpretar un hecho y comprenderlo de manera diferente.

Existen varios conceptos relacionados con el tiempo histórico que vale la pena definir para comprender mejor este tema, tales como:

- **Períodos de tiempo:**

Se trata de agrupar temas que se estudian en una cantidad específica de tiempo. Estos intervalos se denominan fases, eras, edades, períodos etc. Por ejemplo tenemos la edad antigua, el período presidencial, la era digital, etc.

- **Relaciones temporales**

Son las conexiones que existen entre dos o más hechos en la historia, que generan una situación diferente (nueva) como resultado o consecuencia de su ocurrencia.

También existe relación cuando ocurre un proceso de cambio en una sociedad como consecuencia de un hecho; y la ocurrencia simultánea de varios hechos o procesos históricos.

Los hechos que ocurren en el mismo tiempo cronológico son simultáneos.

- **Duración**

La naturaleza y alcance de un hecho histórico depende de la duración del mismo en el tiempo. Existen momentos históricos donde un hecho importante ocurre en un momento dado y sus consecuencias se extienden a partir de ese momento en adelante, generando los cambios a que haya lugar.

Por otro lado, existen hechos que se van madurando a lo largo del tiempo y solo consiguen su concreción después de una larga cadena de acontecimientos.

Aquí hablamos de acontecimientos de media duración (años, décadas) y de larga duración (cientos de años).

- **Precisión fáctica**

Es el conjunto de datos que dan detalle de un hecho o acontecimiento histórico, tales como el tiempo (fecha, hora), ubicación geográfica, nombres de los personajes, y en general el contexto o situación global del momento en el que aconteció el hecho.

- **Permanencia y cambio**

En las sociedades existen hechos que comienzan su ocurrencia y, con pequeñas variaciones, se mantienen en el tiempo, haciéndose parte de las tradiciones, costumbres y parte de la cultura de la sociedad.

La manera de cocinar, de vestir o de reaccionar ante un hecho se hace permanentes en el tiempo.

	GUIA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES GUÍA DE ESTUDIO MUNDO GLOBAL. Tercero Medio A, B, C		7. 5. 1.
<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>DEPARTAMENTO DE HISTORIA</i>	Pág. 5 de 12 Rev. 01	

Por otro lado, algunos de estos hechos son afectados por cambios en los mismos, donde a partir de determinado momento, bien sea de manera abrupta o gradual, la sociedad reacciona diferente ante un hecho y va moldeando una transformación hasta superar el límite del rechazo y lograr la aceptación del nuevo hecho como permanente.

- **Sincronía**

Cuando hechos históricos tienen lugar en diferentes sitios pero en un tiempo relativamente simultáneo, o mantienen una relación causa-efecto, se habla de sincronía del hecho histórico.

Esta relación se puede observar por ejemplo, en la guerra de la independencia mexicana con la invasión francesa a España.

- **Diacronía**

La diacronía trata acerca de acontecimientos que son de naturaleza similar, de hechos que parten de una situación dada y se desarrollan hacia otra distinta, una consecuencia, y ocurren en distintos lugares en tiempos diferentes, por ejemplo la abolición de la esclavitud, o el derecho de la mujer al voto.

- **Sucesión**

Es la organización de los hechos acontecidos en orden lineal, antes y después.

- **Ritmo**

El ritmo es la velocidad entre dos o más cambios presentados. Los cambios acelerados se realizan rápidamente, los estancados se suceden de forma que no se puede percibir; los cambios en retroceso nos llevan a un estado en desmejora del momento inicial y las rupturas son un cambio brusco que conlleva a transformaciones significativas.

El trabajo del historiador: la reconstrucción y explicación del pasado

Muchas veces se ha asimilado el trabajo del historiador al de un detective. Es cierto que ambos presentan algunas características comunes. En primer término, comparten el problema de tener que reconstruir su objeto de estudio: el pasado existió, ya no existe; el delito cometido ocurrió, pero el detective no lo presenció y el hecho no se reitera.

Ambos investigadores deberán buscar pistas, indicios, pruebas, a efectos de intentar imaginar lo ocurrido y ensayar una o varias explicaciones posibles.

¿Cuáles son los pasos que el historiador debe seguir en este camino?

Hay discusiones todavía sobre la metodología histórica pero muchos autores coinciden en puntualizar las siguientes etapas:

Formulación del problema a analizar. Delimitación conceptual, espacial y temporal del mismo.

	GUIA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES GUÍA DE ESTUDIO MUNDO GLOBAL. Tercero Medio A, B, C		7. 5. 1.
<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>DEPARTAMENTO DE HISTORIA</i>	Pág. 6 de 12 Rev. 01	

Tanto para el planteo de las preguntas iniciales como para delimitar el tema a investigar en los aspectos ya citados, es fundamental el conocimiento previo que posee el historiador.

Este condicionará la elección inicial de fuentes y su forma de abordarlas, pero no deberá ser determinante. Muchas veces el planteo inicial se modifica en el curso de la investigación.

Planteo de hipótesis.

Una hipótesis es una conjetura, una sospecha, una respuesta posible al problema que el historiador se ha planteado. Tiene siempre carácter provvisorio, está fundada en el conocimiento previo y deberá tener un sustento empírico que el investigador encontrará o no a medida que analice su material. El historiador deberá estar dispuesto a desecharla si a lo largo de su trabajo se vuelve no comprobable o si surge información concreta que la contradice.

Reunión de fuentes y selección de las mismas conforme al tema investigado.

El historiador consigue información sobre el pasado que estudia partir de las *fuentes*.

Organización de los datos obtenidos a partir de las fuentes.

En este paso, el historiador debe consignar y organizar la información obtenida de las fuentes. El ordenamiento puede obedecer a criterios muy distintos según las variables analizadas, el tipo de datos reunidos y las vinculaciones que desee y pueda establecer.

Ejemplos: ordenamiento de datos biográficos, archivos personales, cuadros que vinculen datos económicos, de población, de propiedad de la tierra, etc. Interpretación del material de investigación y elaboración de una síntesis explicativa

El historiador debe interpretar el material estableciendo relaciones entre los distintos datos obtenidos y conforme a las hipótesis que planteó al comienzo. Este paso es esencial y anterior a la elaboración de la síntesis explicativa.

Esta última debe cumplir una serie de requisitos:

- Ser una totalidad integrada, que enlaces agentes, factores, circunstancias, etc.
- Tener un desarrollo argumentativo
- Llegar a conclusiones que sean coherentes con el desarrollo y con la hipótesis.
- Las conclusiones deben ser abiertas y no dogmáticas, pues los mismos hechos y procesos pueden ser interpretados con otras ópticas o nuevos datos pueden aportar interpretaciones diferentes.

	GUIA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES GUÍA DE ESTUDIO MUNDO GLOBAL. Tercero Medio A, B, C		7. 5. 1.
<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>DEPARTAMENTO DE HISTORIA</i>	Pág. 7 de 12 Rev. 01	

- Aunque la explicación adquiera una forma narrativa, ésta no deberá limitarse a una descripción de hechos sucesivos. Su función será la de explicar, comprender y hacer comprensibles las conclusiones extraídas por el historiador

Organización de los datos obtenidos a partir de las fuentes.

En este paso, el historiador debe consignar y organizar la información obtenida de las fuentes. El ordenamiento puede obedecer a criterios muy distintos según las variables analizadas, el tipo de datos reunidos y las vinculaciones que deseé y pueda establecer. Ejemplos: ordenamiento de datos biográficos, archivos personales, cuadros que vinculen datos económicos, de población, de propiedad de la tierra, etc.

Interpretación del material de investigación y elaboración de una síntesis explicativa

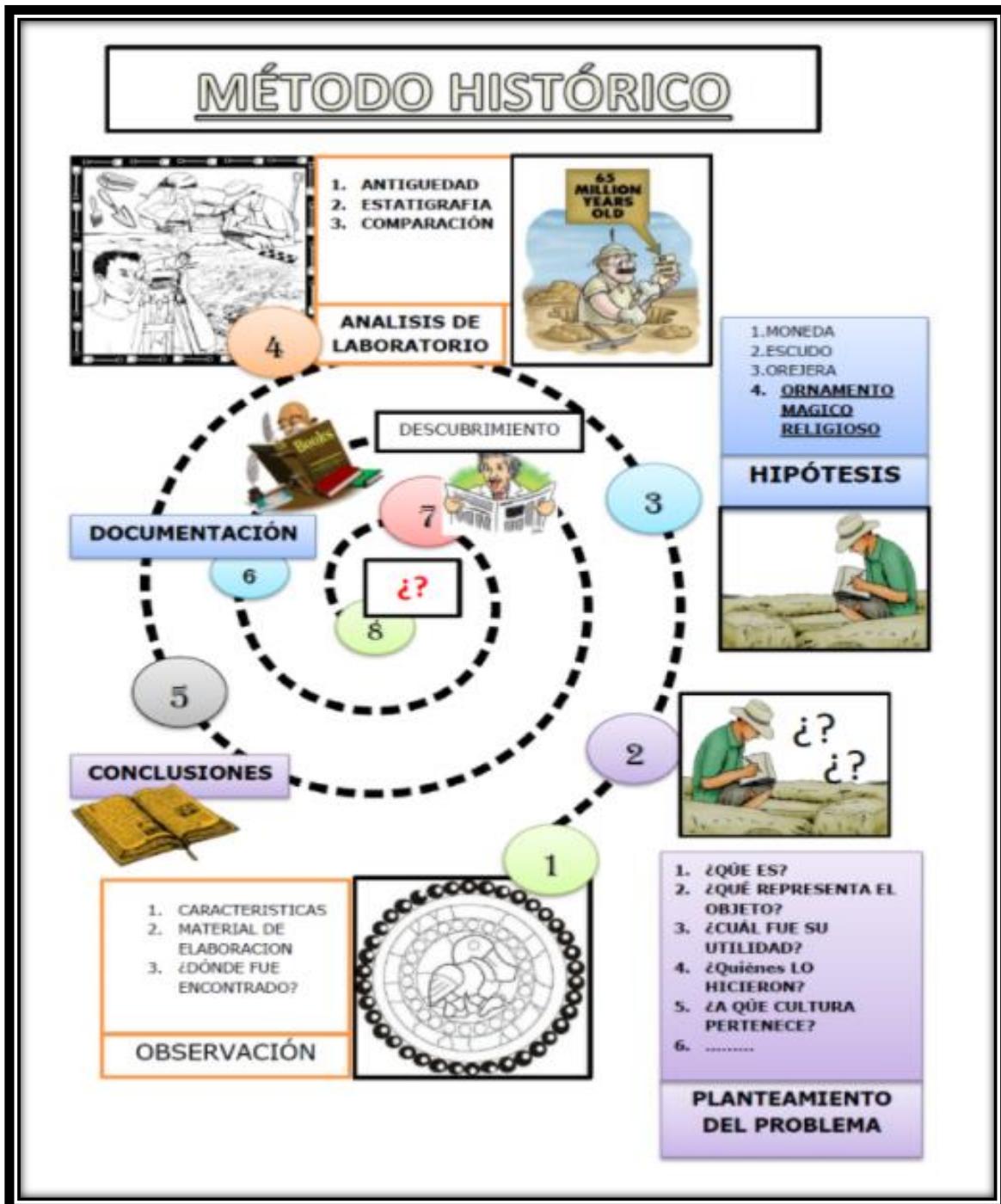
El historiador debe interpretar el material estableciendo relaciones entre los distintos datos obtenidos y conforme a las hipótesis que planteó al comienzo. Este paso es esencial y anterior a la elaboración de la síntesis explicativa. Esta última debe cumplir una serie de requisitos:

- Ser una totalidad integrada, que enlaces agentes, factores, circunstancias, etc.
- Tener un desarrollo argumentativo
- Llegar a conclusiones que sean coherentes con el desarrollo y con la hipótesis.
- Las conclusiones deben ser abiertas y no dogmáticas, pues los mismos hechos y procesos pueden ser interpretados con otras ópticas o nuevos datos pueden aportar interpretaciones diferentes.
- Aunque la explicación adquiera una forma narrativa, ésta no deberá limitarse a una descripción de hechos sucesivos. Su función será la de explicar, comprender y hacer comprensibles las conclusiones extraídas por el historiador

Exposición

En este paso el historiador da a conocer sus resultados. Puede adoptar diferente forma: oral (conferencias, clases, ponencias en congresos de especialistas, etc.) o escrita (artículos periodísticos, Libros, comunicaciones académicas, etc.).

Todos estos pasos serán realmente exitosos si se transitan con curiosidad, gusto, interés, disfrute y honestidad intelectual.





SUJETOS HISTORICOS.

Los hechos históricos nunca suceden en forma aislada, siempre están situados en un tiempo (cuándo) y un espacio (dónde). A estas coordenadas podríamos añadir una tercera: los protagonistas o sujetos del hecho (quiénes). Si tratáramos de representar esto en un esquema podría verse así.



En primer lugar, por “sujeto histórico” se entiende a los protagonistas de la historia, al quién o al quiénes hacen la historia. En principio, podríamos decir que la historia la hacen todos los seres humanos en su acontecer cotidiano. Sin embargo, también debemos considerar que existe una dimensión teórica e interpretativa en el modo como se concibe al “sujeto histórico”. Así, la respuesta que se da a la pregunta sobre quién o quiénes hacen la historia suele variar dependiendo del proceso histórico que se estudie, así como del punto de vista que adopta cada historiador.

Por ejemplo, desde una perspectiva tradicional, como la del **positivismo**, la historia la hacen las grandes personalidades (líderes, héroes, caudillos, reyes, etcétera), o bien las minorías “selectas”, aquellas que se consideran con capacidades especiales para influir en la marcha de los acontecimientos



	GUIA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES GUÍA DE ESTUDIO MUNDO GLOBAL. Tercero Medio A, B, C		7. 5. 1.
<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>DEPARTAMENTO DE HISTORIA</i>	Pág. 10 de 12 Rev. 01	

Esta visión tradicional, centrada en los individuos y en las élites, contrasta con la del **materialismo histórico** y otras corrientes historiográficas influidas por el pensamiento marxista (como la **Escuela de los Annales**). Éstas incorporan a los protagonistas colectivos de la historia, considerando que son los grupos sociales y el “pueblo” en su totalidad quienes, en su quehacer cotidiano, su trabajo y su participación en los distintos aspectos de la vida social, hacen la historia. Asimismo, dichas perspectivas también llegan a contemplar a las instituciones, como la Iglesia y el Estado, dentro de la categoría de “sujetos históricos”.

En segundo lugar, la noción de sujeto histórico se refiere a quienes reciben la historia. En ese sentido, todos somos sujetos históricos porque la historia incide en las sociedades del presente y, por ser miembros de esas sociedades, la historia nos determina de muchas maneras: heredamos problemas que vienen del pasado, formas de pensamiento, desarrollos científicos y tecnológicos, rasgos culturales, tradiciones y costumbres, así como formas de organización política, económica y social que definen nuestra identidad y nuestra vida en comunidad.

Actuamos y vivimos en la historia porque somos depositarios del pasado, pero también hacemos historia porque somos agentes activos de nuestro tiempo e incidimos en nuestro entorno. Piensa un momento: **¿Qué cosas haces hoy que pudieran tener un impacto positivo en el futuro? Y ¿Un impacto negativo?** Nuestros actos, por más pequeños que sean, pueden influir en las siguientes generaciones. Si tomamos conciencia de ello y asumimos nuestra responsabilidad como sujetos históricos, estaríamos contribuyendo a la construcción de un mejor futuro.

Otras definiciones de sujeto histórico.

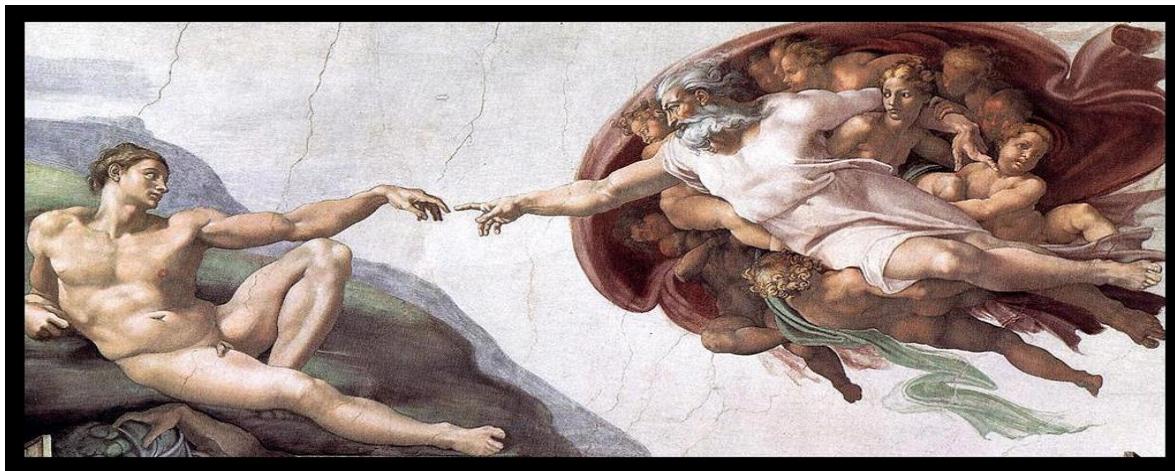




Visión Providencialista

Para la interpretación providencialista únicamente Dios es el protagonista de la Historia y su verdadero sujeto. Todo lo que ocurre entra dentro de su plan para la salvación del humano, que más que ser sujeto es instrumento en las manos de Dios.

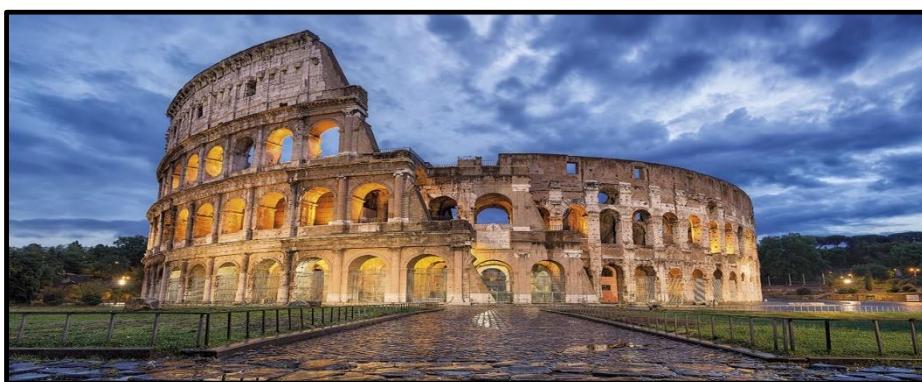
Cualquier interpretación que ponga fuera del humano el protagonismo puede compararse al providencialismo, sólo con ver la Nación o la Raza como el sujeto histórico que por sí mismo está fuera de la historia (es inmutable). Utiliza como instrumento a los seres humanos reales en una especie de misión trascendental (unidad de destino en lo universal).



Visión Institucionalista

Para la interpretación institucionalista, son las instituciones (creación humana pero superadoras del hombre individual al que sobreviven) las verdaderas protagonistas de la Historia.

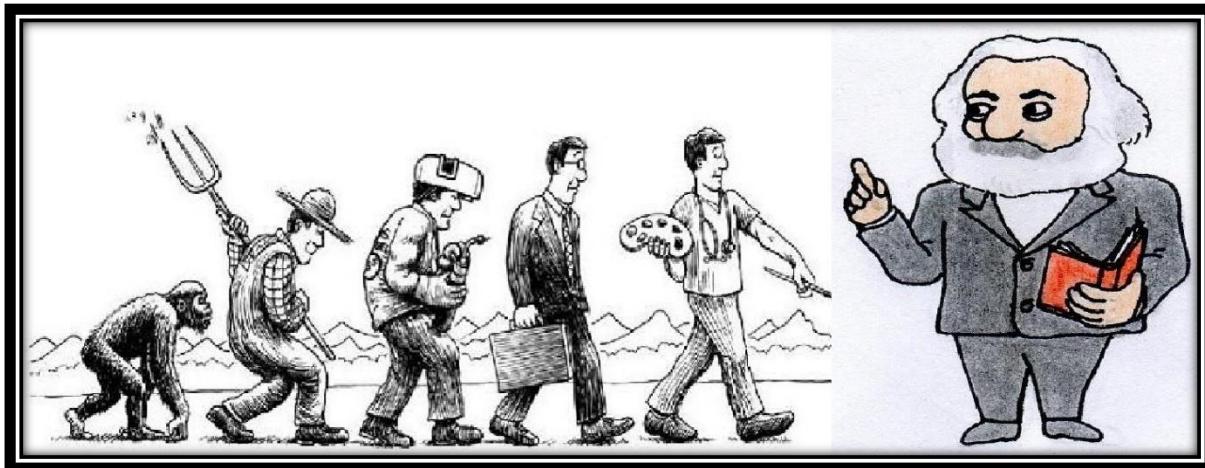
Ejemplo: Imperio Romano, la Monarquía feudal, la Monarquía absoluta o el Estado liberal los protagonistas de cada fase de la historia.





Interpretación Materialista

La interpretación materialista encuentra el sujeto histórico en las clases sociales, definidas por sus intereses económicos relacionadas por los modos de producción y las relaciones de poder (ideología y superestructura), constituyen el conjunto de todo ello la formación social histórica de cada momento y lugar.



Nuevas Versiones

Las más recientes renovaciones de la historiografía, como por ejemplo la microhistoria tienden a buscar sujetos aparentemente intrascendentes que permiten reconstruir el pasado desde un nuevo punto de vista.

Igualmente puede decirse de la búsqueda de fuentes orales (historia oral), las voces de las minorías o el retorno a una historia narrativa.

